قد صدقت الرؤیا انا کذلک نجزی المحسنین

قد طبع الکتاب المستطاب الذی تزهر بهارها بالانوار البهیة المعروف



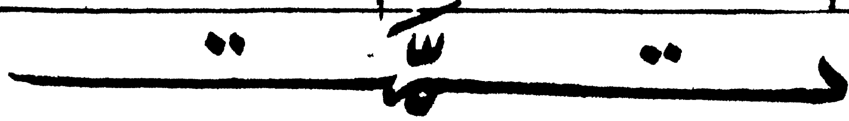
بالتعبیر الرؤیا



باعانة الرئیس الممتاز بین اقرانه ذو المجد والامتنان نواب محمد مردان علیخان بهادر

فی المطبع الکائن بلکهنؤ [illegible] المعزز منشی نولکشور

فهرست کتاب ابن سیرین





بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد النبي الامي وعلى اله وصحبه وسلم

وبعد فهذا كتاب جليل فى تعبير الرؤيا ينسب الى الامام محمد بن سيرين رحمه الله تعالى

مشتمل على خمسة وعشرين بابا

الباب الاول فى اداب المعبر وتمييز الرؤيا ومعرفة اصولها

اعلم وفقنى الله واياك الى طاعته ان الرؤيا لما كانت جزءا من ستة واربعين جزءا من النبوة
لزم ان يكون المعبر عالما بكتاب الله تعالى حافظا لحديث رسول الله صلى الله عليه وسلم
وعلى اله خبيرا بلسان العرب واشتقاق الالفاظ عارفا بهيئات الناس ضابطا لاصول
التعبير عفيف النفس طاهر الاخلاق صادق اللسان ليوفقه الله لما فيه الصواب بهديه
لمعرفة اولى الالباب فان الرؤيا قد تعبر باختلاف احوال الازمنة والاوقات تارة تعبر من
كتاب الله وتارة تعبر من حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم وتارة تعبر من المثل السائر
وربما صرفت عن الرائى الى نظيره او سميه وقد تؤول الرؤيا مرة من لفظ الاسم ومرة من
معناه ومرة من ضده ومرة من اشتقاقه ومرة بالزيادة ومرة بالنقصان فاما التاويل من
القران فكالبيض يعبر عنه بالنساء لقوله تعالى كانهن بيض مكنون وكالحجارة يعبر

التاويل من القران

عنها بالقسوة لقوله تعالى ثم قست قلوبكم من بعد ذلك فهي كالحجارة او اشد قسوة
وكاللحم الطري يعبر عنه بالغيبة لقوله تعالى أيحب أحدكم أن يأكل لحم أخيه ميتا
فكرهتموه وكالمفاتيح فانه يعبر عنها بالكنوز لقوله تعالى وآتيناه من الكنوز ما ان
مفاتحه لتنوء بالعصبة اولي القوة فتزيد امواله لان الكنوز لا يتوصل لها الا بالمفاتيح
وكالسفينة يعبر عنها بالنجاة لقوله تعالى فانجيناه واصحاب السفينة ولقوله تعالى
فانجيناه ومن معه في الفلك وكالملك يرى انه دخل دارا او بلدة او محلة ولم يكن له عادة
بالدخول اليه يعبر عنه بحلول مصيبة او ذل بيان اهل ذلك الموضع لقوله تعالى ان
الملوك اذا دخلوا قرية افسدوها الى قوله اذلة وكاللباس يعبر عنه بالنساء لقوله تعالى
هن لباس لكم وانتم لباس لهن واشباه ذلك كثيرة * واما التاويل من حديث رسول الله

التاويل من حديث رسول الله

صلى الله عليه وسلم فكالغراب يعبر عنه بالرجل الفاسق لان رسول الله صلى الله
عليه وسلم سماه فاسقا وكالفارة يعبر عنها بالمراة الفاسقة لقوله صلى الله عليه وسلم الفارة
فاسقة وسماها ايضا فويسقة وكالضلع يعبر عنه بالمراة ايضا لان رسول الله صلى الله عليه
وسلم قال المراة خلقت من ضلع اعوج واسكفة الباب السفلى اي عتبته يعبر عنها بالمراة
لما روي عن خليل الله ابراهيم عليه السلام قال لولده اسمعيل عم غير اسكفة بابك يعني
زوجته واشباه ذلك مما لا يعد واما التاويل من الامثال السائرة فكالرجل يرى في يده

التاويل من الامثال السائرة

طولا فانه يعبر عنه باصطناع المعروف لقولهم هذا اطول منك يدا او باعا اي اكثر
عطاء وكالاحتطاب يعبر عنه بالنميمة لقولهم من مشى بين الناس بالنميمة فانه يحطب
وكالمرض يعبر عنه بالنفاق لقولهم لمن لا يوفي وعده فلان يمرض في وعده وقوله وكالمخطة
يعبر عنها بالولد لقولهم للذي يشبه اياه هو مخطة الاسد وكالذي يرمي الناس بالسهام
والبندق والحجارة يعبر عنه بانه يذكرهم بسوء لقولهم رمى فلان فلانا وقذفه وكالرجل
الذي يرى انه غسل يده بالاشنان ونحوه كالصابون يعبر عنه بالاياس من الشيء لقولهم
غسلت يدي بالاشنان منك اي قد ايست من خيرك وكالكبش يعبر عنه بالرجل
العزيز في قومه المنيع فيهم واشباه ذلك مما لا يعد واما التاويل بظاهر الاسم فكرجل

التاويل بظاهر الاسم

اسمه الفضل فانه يعبر عنه بالفضل وراشد يعبر عنه بالرشد وسالم يعبر عنه بالسلامة وشبه ذلك ٭ واما التاويل بالمعنى فمثل النرجس والورد اذا عبر بهما لمن يسأل عنهما او من ينسبا اليه يعبر عنهما بقلة البقاء والآس بالضد لبقائه ونضارته واشباه ذلك كثير
واما التاويل بالضد فمثل البكاء يعبر عنه بالفرح مالم تكن معه رنة او صوت او شق جيب والفرح والضحك والرقص يعبر عنه انه حزن وهم وغم ومثل الرجلين يقتتلان او يصطرعان فان المصروع هو الغالب ومثل الرجل يرى انه يحتجم فانه يكتب عليه او يرى انه يكتب عليه شرط فانه يحتجم ومثل الرجل يرى انه يدخل قبرا فانه يسجن او يرى انه يسجن في موضع مجهول الاجل والهيئة فانه يقبر اذا لم يكن يرى انه قد خرج من ذلك الموضع ومثل الحرب يعبر عنه انه الطاعون وان راى عدوا هجم فانه سيل يسيل ومثل الجراد يعبر عنه انه جند والجند جراد واشباه ذلك كثيرة لا تحصى واما الجراد يعبر عنه بمال مكنوز مالم يسمع معه قعقعة فهو خصومة وفي الشعر انه مال وزينة فان سال على الوجه او كثر على الخد فهو هم وغم وقيل انه كسوة فان كان مكفوفا فهو كلام سوء يرمى به ولا يقدر على دفعه ومن راى ان له ريشا وجناحين فانه مال ورياش فان طار بهما سافر ومن راى يده قطعت فاخذها وبقيت معه فهو اخ او ولد يستفيده فان فارقه فهي مصيبة له في اخ او ولد وفي المريض يرى انه صحيح يخرج من بيته ولا يتكلم فانه يموت وان تكلم برا وفي المقامات انها نساء غير عفيفات مالم تختلف الوانها فان اختلفت الوانها وكانت بيضاء وسوداء فهي الايام والليالي وفي السمك ان عرف عدده فهو نساء وان لم يعرف فهو مال وغنيمة واشباه ذلك كثيرة واما اختلاف الناس وهيئاتهم فقد تختلف الرؤيا باختلاف ذلك مثل الرجل يرى انه مغلول اليد والعنق فان كان الرجل سيماه الخير والدين فهو صلاح في حقه واجتناب الشر والفساد وان كان سيماه ضد ذلك فهو كثير المعاصي من اهل النار اجارنا الله بكرمه آمين ٭ واما اختلاف الاوقات فمثل الرجل يرى انه راكب فيلا فان كان ذلك ليلا نال امرا جسيما كامل المنفعة وان كان نهارا طلق زوجته فصل واعلم ان اصدق اوقات الرؤيا اوائل الليل ووقت القائلة

بالنهار واصدق الزمان وقت ادراك الثمرة وبيعها واضعف الرؤيا زمان الشتاء ومجيء المطر فصل وينبغي للمعبر أن يفهم كلام صاحب الرؤيا ويعرضها على الاصول فان كان كلاما صحيحا ينبيه بعضه بعضا ويدل على معان مستقيمة فهي الرؤيا الصحيحة وان كان يحمل على معان مختلفة نظر الى ما هو اولى بالفاظها واقرب الى الاصل فيحملها عليه وان كانت الرؤيا كلها مختلفة لا تلتئم على الاصول فهي اضغاث احلام وان اشتبه عليه الامر في ذلك سأله عن ضميره في صلاته ان كانت الرؤيا في صلاة او عن سفره ان كانت الرؤيا في السفر وعن نكاحه ان كانت الرؤيا في النكاح ثم يقضي عليه بالضمير فان دلت الرؤيا على فاحشة او قبيح امر استره عليه وعبر عنه باحسن عبارة واسمى عليه ما تدل عليه الرؤيا فصل واذا علم اصل الرؤيا جنسا وصنفا وطبعا فليمكن حمل تعبيره على ذلك وتعويله عليه في التأويل اما الجنس فمثل الشجر والسباع والطيور فهذه كلها الاغلب انها كلها رجال ثم ينظر بعد ذلك في الصنف فان كانت الرؤيا شجرة نظر اي الاشجار هي او سبعا او طيرا نظر اي الاصناف ثم يقضي على ذلك فان كانت من النخل كان رجلا عزيزا عربيا لان منابت النخل في بلاد العرب وان كانت من الجوز كان رجلا عجميا لان نباته في بلاد العجم وكذلك الطائر فان كان عظيما فهو رجل من العرب وان كان طاوسا فهو من العجم ثم ينظر بعد ذلك في الطبع ان كانت شجرة من النخل قضيت انه نفاع كثير الخير طيب الاصل وان كان من الجوز قضيت له بالغش في المعاملة والخصومة لاجل قعقعته ولا يوصل الى ما فيه الا بكسره وان كان طائرا فهو رجل ذو شعار لاجل طيرانه وان كان طاوسا فهو رجل ملك من العجم ذو زينة ومال واتباع وكذلك ان كان نسرا او عقابا وان كان غرابا فهو رجل فاسق لا دين له وكذلك العقعق فقس على ذلك بمقتضاه ترشد ان شاء الله تعالى وبالله التوفيق

الباب الثاني في تأويل رؤية الله تبارك وتعالى

فمن رآه على حال القبول له والبشرى والسرور والاقبال عليه فانه يلقاه يوم القيامة على مثل تلك الحالة ويدل على قبول عمله في دنياه فان رآه واستطاع النظر اليه فانه يكون

فصل وينبغي للمعبر أن يفهم

فصل واذا علم اصل الرؤيا

الباب الثاني في تأويل رؤية الله تبارك وتعالى

فی دنیاه مشکور او یدخل الجنة وان رآه کانه اعطاه شیئا من متاع الدنیا اصاب مرضا فی بدنه وبلاء وامتحانا یوجب له من الاجر علی ذلك ما یدخله الجنة فان رای الله سبحانه وتعالی انه نزل مکانا معینا شمل اهل ذلك المکان الخیر والفرح والسرور والنصر فان رآه وکلمه بما فیه زجر او نهی او وعد او وعید فهو رجل عاص فلیرجع عما هو فیه ومن رای الله سبحانه وتعالی فی فراشه او رآه یبارك علیه فلیبشر بکرامات الله ورحمته فان هذه الرؤیا لا یراها الا رجل من الصالحین الابرار فان رآه مصورا او رای خیاله او مثله فان ذلك الرجل الرائی یکون رجلا کذابا عظیم الفریة علی الله سبحانه وتعالی مرتکبا للبدع فلیبادر للتوبة والاستغفار وکذلك ان رآه ناقصا او تمثالا او صنما او ما لا یلیق بجماله وکماله وجلاله لانه سبحانه وتعالی منزه عن ذلك والله اعلم **حکایة** حکی انه جاء رجل الی جعفر الصادق رضی الله تعالی عنه فقال رایت کان ربی ناولنی حدیدا وسقانی شربة من خل فما یکون ذلك فقال له الامام ما رایت من الحدید فانه شدة لقوله تعالی وَاَنْزَلْنَا الْحَدِیْدَ فِیْهِ بَاْسٌ شَدِیْدٌ ولربما تعلم بعض اولادك صنعة داود علیه السلام واما شربك من الخل فانك ترزق مالا فی مرض یصیبك یطول فیه مضجعك فان وفاك الله تعالی فیه فانه یکون عنك راضیا وغفر لك من الذنوب المستقبل والماضی

الباب الثالث فی رؤیة الملائکة والانبیاء والصالحین والعلماء والکعبة والاذان والصلاة والحج

من رای ملکا من الملائکة فانه ینال شرفا فی دنیاه وفرحا ونصرا لاهل تلك البلدة ورؤیة اشراف الملائکة تدل علی البشارة بالخیر والشهادة والخصب وکثرة الامطار وسعة الارزاق ورخص الاسعار فان رای الملائکة علیهم الصلاة والسلام فی المساجد فانهم یامرون اهل تلك البلدة بالدعاء والصلاة والصدقة وکثرة الاستغفار لاهل تلك الارض فی تقصیرهم فی دینهم فان رآهم فی السوق فانهم ینهون الناس عن بخس المکیال والمیزان وان رآهم فی المقابر کثر الوباء فی الفقهاء والعلماء والزهاد وان رجل شخصا مجهولا یعبر عنه بالملائکة فانه ملك منهم **فصل** ومن رای النبی صلی الله علیه وسلم فی منامه فانه

من رای ملکا من الملائکة

من رای النبی صلعم فی منامه

بشارة بالخير وربما قدم من افعال البر مالم يكن فی الرؤيا مكروهة فان رای فیها ملروها
اصابه فی دنیاه ضیق فان رآه فی ارض جدبة اصابها الخصب وان رآه احد وهو فی كرب
وهم وضيق اتاه الله بالفرج ومن رآه بساحة رجل نزل به النار والهلاك وان رآه ناقص
الخلقة او مریضا او میتا او متغير الحال فلا خير فی تلك الرؤيا فانها نقص فی دين الرائی
ومن رای انه یلبس حسنا فان ذلك یدل علی حسن حال امته فی الدنیا والدين ومن رای
النبی صلی الله علیه وسلم یمشی فانه یطلب من امته الجهاد وفی دين الرائی نقص ومن
رای النبی صلی الله علیه وسلم یحج فانه یحج ومن رآه وهو یخطب یعظ امته ومن رآه ینظر فی
المرآة فانه یحث امته علی الامانة ومن رآه یأكل فانه یحث امته علی اداء الزكاة ومن رآه
البسه شیئا من ثیابه او دفع له خاتمه او سیفه او نحو ذلك فانه ان لاق به الملك ناله وان
لاق به الفقه ناله وان لاقت به العبادة نال منها حظا عظیما **فصل** واما رؤية باقی
الانبیاء علیهم الصلوة والسلام فی النوم فانهم مثل الملائكة فی حالتهم من كثرة الخصب
والامطار ورخص الاسعار والفرج والبشارة والنصر والبركة وغير ذلك غير انه ليس فی
رؤيتهم الشهادة كما فی تاويل رؤية الملائكة ومن رای انه تحول نبیا من الانبیاء نال
شدة عظيمة كما نال ذلك النبی ثم تكون عاقبته الفرج والظفر ونيل القبول والخير
فی الدنیا والاخرة وكذلك رؤية العلماء والصالحين خير عظيم **فصل** فی رؤية الكعبة
هی فی التاويل امام المسلمين فمن رای فيها زيادة او نقصانا او غير ذلك فهو حدث بالامام
علی قدر ما رای وربما كانت الكعبة امنا فمن رای الكعبة فی بلد غير مكة كان ذلك امنا
لاهل تلك البلدة فان رآها وطاف بها وفعل شيئا من المناسك فان ذلك صلاح فی دينه
ومن رای الكعبة لم يزل فی سلطان ورفعة ونصر فانها مقصد وقبلة للراجين ومن رای
انه جعل الكعبة وراء ظهره او صلی فوقها فقد نبذ الاسلام وراء ظهره **حكاية** جاء
رجل الی سعيد بن المسيب رحمه الله تعالی فقال له رایت انی اصلی فوق الكعبة فقال
اتق الله تعالی فانی اراك قد خرجت من دين الاسلام فقال له یا سیدی انا تائب الی الله
تعالی علی یدیك من مقالة القدرية فانی قد تبعت قولهم منذ شهرين

ما ادعو الی الامام . . .
ان الی الظهر . . .

فصل من رأى انه يصلي في القبلة مستقيما فانه على ولاية من الله تعالى وعلى سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا كان يتم ركوعه وسجوده وخشوعه لان الصلوة صلة بالله عز وجل وهي عماد الدين فمن رأى نقصانا فهي نقص من دينه بمقدار ما رأى ومن رأى انه لا يعرف القبلة فذلك حيرة في دينه وضلالة فان رأى انه زاد في صلاته فقد طعن في شيء من اركان الاسلام او شك فيه وان رأى انه يصلي نحو المشرق فانه قد وقع في القبلة القدرية وان كان يصلي نحو المغرب فقد وقع في قبلة قول الجبرية لان الشرق قبلة النصارى والغرب قبلة اليهود وكذلك ان رأى انه تحول يهوديا او نصرانيا او مجوسيا يصادقهم ويكون مصحوبا لهم في تلك الضلالة فان رأى انه يعبد صنما فانه رجل يكذب على الله تعالى ويقول الباطل وربما كان من مناهي شرب الخمر او معصية فان كان الصنم من فضة فانه يتقرب بالمعصية او يقول الباطل على امرأة وان كان الصنم من ذهب فانه يرى ما يكرهه من امره ويبغضه وان كان الصنم من خشب فانه يتقرب الى رجل خبيث في دينه وان كان من حديد او نحاس فانه يأتي بطلب الدنيا فان رأى انه يعبد النار فانه يرى في دينه الشيطان فان لم يكن لها لهب فانه يطلب مالا حراما فان رأى انه يؤم الناس فانه يتولى امر جماعة من الناس ويعدل بينهم في ولايته هذا اذا استقامت قبلته وان لم تكن مستقيمة فانه يجور ويظلم في الولاية

فصل في الاذان الاذان في وقت اشهر الحج وربما كان سلطانا وبهاء في الدين اما اذا كان الاذان في غير ايام الحج وفي الازقة في جميع الاوقات والازمان فانه اخبار صحيحة طيبة تظهر في الناس **المنارة** اي منارة المسجد من رآها انهدمت فانه يختلف اهل ذلك الموضع في اديانهم فان رأى انه اذن ولم يتم اذانه وهو من اهل الخير والصلاح وكانت اشهر الحج فانه يخرج الى الحج ولا يتم وان كان غير اشهر الحج فانه يسرق شيئا ولا يتم له ويشتهر به فان رأى انه بنى مسجدا فانه يألف جماعة على خير وترويج فان رأى انه يؤذن بكلام لا يعرفه فانه رجل سراق فان رأى انه عطس فقيل له يرحمك الله فان ذلك بشرى بالحج والعمرة فان رأى انه حلق رأسه فان كان اوان الحج فانه يحج وان لم يكن اوان الحج سلب رأس ماله على ما سنذكره في موضعه ان شاء الله تعالى فان رأى انه يخطب على

في الصلوة والقبلة

في الاذان

ه نبى فان كان من اهل ذلك اصاب سلطانا عظيما وشرفا وان لم يكن من اهل ذلك فانه يقطع **حكاية** حكى انه جاء رجل الى سيدى محمد بن سيرين رحمه الله تعالى فقال له رايت كانى اؤذن فقال له تقطع يدك ثم جاء رجل آخر فى الحضرة وصاحب الرؤيا الاولى واقف فقال له رايت كانى اؤذن فقال له تحج فسأله جلساؤه ما الفرق بينهما والرؤيتان سواء فقال لهم انى رايت الاول سيماه سيماء الشر فاولت له بقوله تعالى ثم أذن مؤذن ايتها العير انكم لسارقون ورايت الثانى سيماه سيماء الخير فاولت له بقوله تعالى واذن فى الناس بالحج فكان الامر كما عبره رحمه الله تعالى وقد يكون الاذان اعلاما واشتهارا وا القراءة فى مصحف علم وحكمة ينالها الرجل وكذلك قراءة القرآن كلام حق رحم الله من هيه رقا

الباب الرابع

فى رؤية السماء والشمس والقمر والنجوم والقيامة والجنة والنار وغير ذلك من نيران الدنيا فمن راى انه صعد السماء ودخلها نال الشهادة وفاز بكرامة الله عز وجل وجوا ز الصراط ونال شرفا فى الدنيا وذكرا حسنا وان راى نفسه فى السماء من غير صعود دل ذلك على شهادة مؤجلة وشرف معجل فى الدنيا **الشمس** فانها الملك وربما كانت احد الابوين فمن راى انه استمسك من الشمس وتملكها فانه ينال من الملك بقدر ما راى اذا كانت صافية ولها شعاع وكذلك اذا راى مثل نور الشمس وشعاعها عليه فانه يصيبه ملكا عظيما وسلطانا وما راه فى الشمس من خسف وتغيير ونقص فهو حدث فى الملك فى ذلك الاقليم او باحد الابوين ان لم يكن فى الرؤيا ما يدل على الملك فان راى انه نازعها فهى منازعة فى الملك او باحد الابوين فان راى الشمس طلعت فى بيته خاصه فانه يتزوج ان كان عزبا والا فهو ينال سلطانا وسعة من قبل الملوك فان راى سحابا وغيره قد غطى الشمس فان ذلك مرض او هم يعترى الملك او احد الابوين **حكاية** حكى انه جاء رجل الى جعفر الصادق رضى الله تعالى عنه فقال له رايت كان الشمس طالعة على جسدى فقال له تنال امرا عظيما وشيئا جسيما من قبل الملك ودنيا شاملة وفي الله الشرف وجاء رجل آخر فقال رأيت الشمس طالعة على قدمى دون سائر جسدى فقال

رؤيا الشمس

له تنال فى معيشتك من البر والتمر ونبات الارض مهما يطنه قدماك بقدميك وتشفع فيه ويكون ذلك من قبل الملك **فصل** والقمر فى التأويل وزير الملك وربما كانت زوجة او ولدا احسنا فمن راى انه رأى القمر او ناله فانه يملك امر الوزير وان راى القمر انكسف او اصابه حمرة او ظلمة كان ذلك تغيرا او نقصا فى الذى ينتسب اليه القمر ومن راى كوكبا من الكواكب نال شرفا من الوزير او من رجل من اشراف الناس وربما كان فى الرؤيا ما يدل على الكرامة لان القمر يدل على رجل كاهن ومن راى كأن القمر فى حجره او حمله بيده فانه يتزوج امرأة تشبه القمر وان كان القمر فى بيته او فى فراشه فهو شبيه بقدر صورة القمر فى الجمال وان كان الرائى امرأة تزوجت رجلا جميلا ومن راى ان هلالا طلع فى مطلعه من غير اول شهر فانه يقوم على ملك يقدم عليه او ولدا او قدوم غائب او ورود امر جديد **فصل** والنجوم فى التاويل اشراف الناس فان راى فيها صالحا او تغيرا فهى من اشراف الناس فى تلك البلدة والمريخ فى التاويل صاحب حرب الملك وزحل صاحب العذاب والمشترى خازن المال ومدبر قوام الملك وربما كان عالما عظيما والزهرة امراة الملك وعطارد كاتبه فمن راى انه ملك الكواكب او شيئا منها فانه يملك من الناس شريفهم ووضيعهم بقدر ما ملك منهم فمن راى انه يرعى الكواكب فهو يلى امور الناس ومن راى انه يأكل النجوم او شيئا منها فهو يأكل مال الاشراف واذا راى الكواكب مجتمعة دلت رؤياه على سعيه فى امور اشراف الناس ووقوع النجوم من السماء الى الارض يدل على عذاب ينزل فى المكان الذى وقع فيه ومن رأى انه اخذ كوكبا بيده يولد له ولد شريف :: ومن راى الكواكب سقطت من السماء ان كان غنيا افتقر وان كان فقيرا مات شهيدا ومن رآه ولى الى الادبار لانه نجم يطلع فى الاماكن المقفرة ومن راى الفلك يدور بيده فانه يسافر **حكايات تليق بهذا الباب** حكى انه جاءت امراة الى سيدى محمد بن سيرين رحمه الله تعالى وهو يتغدى فقالت له انى رايت رؤيا فقال لها قصى ما رايت فقالت له بل اتركها حتى تفرغ مما تأكل قال فلما فرغ قال لها قصى ما رأيت فقالت له المراة رايت القمر

فدخل فی الثریا ونادانی مناد من خلفی ایتها المراة امضی الی محمد بن سیرین فقصی علیه
رؤیاك فقبض ابن سیرین علی یدیه فقال لها کیف رایت فاعادت علیه الکلام ثانیا
قال فغشی ذلك عبر فارات المراة فاصفر وجهه وقام وهو اخذ ببطنه فقالت اخته مابالك
مصفر الوجه قال وکیف لایکون ذلك وقد زعمت هذه المراة انی قد اقبر بعد سبعة ایام
فدفن فی الیوم السابع رحمه الله تعالی وقیل جاء رجل الی جعفر الصادق رضی الله عنه
فقال له رایت کانی عانقت القمر فقال له الامام رضی الله عنه اعازب انت قال نعم قال
تتزوج بامراة احسن منها ثم غاب عنه ذلك الرجل مدة طویلة ثم جاءه فقال یاسیدی
انی تزوجت مدنیة لم یکن احسن منها ولکن رایت البارحة کانی احمل القمر فقال له
ستلد لك هذه المراة ولدا احسن اهل زمانه تحمله فقال یاسیدی والله وهی الان حامل
فکان الامر کما عبر رحمه الله حکایة حکی ان ام الامام الشافعی رضی الله عنه
لما کانت حاملا به رات فی منامها کان الکوکب الذی یقال له المشتری قد خرج
من فرجها ودخل بمصر ثم وقع فوقعة وطار منه شرار عظیم کالقطع فلم یبق من بینة
ولا قریة الا وصار فیها علمه ومذهبه ویکون مقامه کما عبره رحمه الله علیهم اجمعین

ما من رای القیامة قامت

فصل فان رای قد قامت القیامة فان العدل یبسط فی ذلك المکان الذی
راها فیه وان کان اهل ذلك الموضع ظالمین انتقم الله منهم فان یوم القیامة یوم الفصل
والجزاء وان کانوا مظلومین انتصروا ومن رای انه واقف بین یدی الله عز وجل فهو انشر
الامر واصح الرؤیا وکذلك اذا رای شیئا من اهوال القیامة

ما من رای انه دخل الجنة

فصل ومن رای انه
دخل الجنة فانه یدخلها وهی بشارة له بما قدم من صالح الاعمال فان رای انه اکل
شیئا من ثمارها او اعطاها غیره فان ثمار الجنة کلام طیب مثل کلام البر والخیر
بقدر ذلك وان اصابها ولم یاکل منها شیئا اولم یکن یقدر علی اکلها فانه یصیبه
خیر فی دینه ولاینتفع به وربما یدل علی علم لاینتفع به ومن رای انه شرب من عیونها
اولبس من ثیابها فانه امارة دینا له فی الدنیا والاخرة من البر والتقوی وامار ریاضها
وعیونها وحورها فان ذلك خیر ینال له فی دنیاه واخرته من البر والتقوی ونعیم بالشله

ف من رای انه یدخل جهنم

ف من رای نار الدنیا

فی الدنیا بقدر ما رای **فصل** ومن رای انه یدخل جهنم فانه یدخل فی خطایا عظیمة
وهی ضد رؤیا الجنة ورؤیة ذلک تدل علی تدمیر فلیبادر الرائی بالتوبة وجهاد النفس
وفعل الخیر وان لم یصبه منها شئ فان ذلک من هموم الدنیا بقدر ما رأی **نار الدنیا**
فانها تعبر علی وجوه کثیرة فان رآها قد وقعت فی ارض جدبة فی بلدة او محلة او دار
ولها لهب ولسان وهی تاکل ما اتت علیه ولها صوت هائل فان ذلک جور یقع فی ذلک
الوضع بقدر النار وهواها فان لم تکن ارض جدب به فانه طاعون او برسام او جدری
او موت یقع هناک فان لم یکن للنار لهب ولا لسان ولا صوت وهی تأکل بعضها وتترک
بعضها فان ذلک احداث وامراض تقع هناک ÷ فان رأی انها نزلت من السماء فهی
اشد علیهم فان لم یرها اکلت شیئا فان ذلک منازعة شدیدة تکون باللسان من غیر
ضرر فان کان لها دخان فالامر فی ذلک اهون وایسر وان رای انها صعدت من موضع الی
السماء فان اهل ذلک الموضع قد حاربوا الله تعالی بالمعاصی وافتروا علیه بهتانا عظیما
ومن رای انه اجج نارا لیصطلی هو او غیره فانه یهیج امرا ینتفع به ویسد فقره فان البرد فقر
والحر غنم فان شوی علیها لحما فانه یرام غیبة الناس ممن یناله بلسانه فان اکل من
ذلک فانه ینال رزقا قلیلا وحزنا ثقیلا لان الشوی حزن وثقل فان کان یطبخ بها طعاما فی
قدر فانه یرام امر یصیبه به منفعة من بیت فان القدر هو قیم البیت فان لم یکن فی القدر
طعام فانه یهیج قیم البیت بکلام او یحمله علی امر مکروه فان رای ان نارا احرقت ثیابه او
بعض اعضائه فانه یصیب مصیبة فیمن ینسب الیه الثوب والعضو علی ما سیأتی بیانه
فی موضعه فان کانت النار التی اصابته بلهب ولسان فان ذلک ضرر یصیبه علی ید
سلطان والله اعلم فان لم یکن لها لهب فهی امراض برسام وان رای انه یأکل نارا من غیر
لهب فانه یأکل مال یتیم فان کان لها لهب فانه یکون فی ذلک کلام وتعب فان رای انه
صاب وهج نار فانه یقع فی السنة الناس و بغتابونه والکی بالنار کلام سوء یناله بقدر
ما رای والشرر کلام سوء فان رای الشرر یتناثر علیه فانه کلام مکروه فان کثر الشرر
علیه اصابه عذاب فان رای بیده شعلة نار اصاب شقیة من سلطان فان رای النار

وقعت فى سوق او حانوت فان ذلك نفاق فى السلع غيران الثمن يكون حراما فان راى سراجا قويا مضيئا فى بيت فهو صلاح حال الدار وان كان ضعيفا فى ضوئه كان حاله كذلك فان انطفأ ولم يكن فى الرؤيا ما يدل على الموت فانه يتغير حاله ويصيبه ما يكرهه وان كان يوقد نارا يستضئ بها الناس او يهتدون فانه علم وحكمة ينفع به الناس وان راى انه يجمع رمادا او يحمله فانه يجمع امرا باطلا من العلوم ولا ينتفع به احد من الناس ومن راى انه يطفئ نارا وهى لا تنطفئ فانه علم لا ينتفع به ايضا والله اعلم

الباب الخامس

فى تاويل الامطار والرعد والبرق ومياه الابار والبحار والسواقى والانهار والسفن والطواحين والحمامات والرياح وغيرها المطر غيث ورحمة وكذلك الغمام فان كان خاصا فى موضع او دار او محلة دون غيرها كان ذلك اوجاعا وامراضا او فى بعض الدنيا يقع باهل ذلك الموضع المخصوص بها وربما كانت سياطات تصيبهم فان راى السماء تمطر سمنا او عسلا وزيتا او لبنا وما اشبه ذلك فانه غنيمة وخير ورزق ينزل من السماء على اهل تلك البقعة وكل مطر يستحب يكون كذلك **حكاية** حكى انه جاء رجل الى ابى بكر الصديق رضى الله تعالى عنه فقال له انى رايت ظلمة تمطر من السماء سمنا وعسلا والناس ياخذون منه فبين مستكثر وبين مستقل فقال له ابو بكر الصديق رضى الله تعالى عنه اما الظلمة فالاسلام واما السمن والعسل فحلاوته وكل مطر يستحب نوعه فهو محمود وسأل رجل الامام جعفر الصادق رضى الله عنه فقال له انى رايت كانى اخوض فى المطر يوما وليلة فقال ما احسن ما رايت فقال له انت تخوض فى الرحمة وترزق الامن وسعة الرزق وقيل له ايضا رجل راى فى منامه كان مطرا نزل على راسه خاصة فقال هذا رجل مذنب كثرت ذنوبه عليه واحاطت به خطيئته الم يسمع قوله تعالى وَاَمْطَرْنَا عَلَيْهِمْ مَطَرًا فَسَاءَ مَطَرُ الْمُنْذَرِينَ **فصل** والرعد مع الريح سلطان جائر قوى والبرق للمسافر خوف وللمقيم طمع لقوله تعالى وَهُوَ الَّذِى يُرِيكُمُ الْبَرْقَ خَوْفًا وَطَمَعًا وقيل ان الرعد بلا مطر خوف للمقيم وللمسافر والرعد مع المطر شفاء للمريض **قوس قزح** الاخضر يدل على الامن من القحط

فى الباب الخامس فى تاويل الامطار

حكاية وقعت لابى بكر الصديق رضى

فصل فى قوس قزح

ولاصفر يدل على المرض والاحمر يدل على سفك الدماء وقيل ان راى قوس القزح يدل على تزويج صاحبه (السيل) يدل على هجم العدو وسيلان الميازيب من المطر يدل على الخير والخصب

رؤية السحاب

فصل والسحاب حكمة وعلم ورحمة وهو دين الاسلام ان لم يكن فيه هيئة العذاب من سوء ظلمة او رياح واهوال فمن راى انه ملك السحاب وجمعه او صار فيه اوركبه فانه ينال مما ذكرناه امرا عظيما **حكاية** حكى انه سئل جعفر الصادق رضى الله عنه عن رجل راى انه يأكل السحاب وبين يديه سحاب كثير فقال نعم ما راى هذا رجل تعلم العلم وارتفع فى الذكر وحاز الفخر ونال من ذلك ما لم ينله احد له ثناء حسن وجاه وقد رو سئل عن رجل كان السحاب اظلته فقال ان كان هذا الرجل سقيما يشف وان كان مديونا يقضى الله دينه وان كان فقيرا فالله يغنى فقره وان كان مظلوما ينتصر لان السحاب رحمة وما فيها رحمة وكانت تظل رسول الله صلى الله عليه وسلم فى الوقائع والحروب

رؤية البرد والثلج والجليد

فصل واما البرد والثلج والجليد فهو هم وغم وعذاب الا ان يكون الثلج قليلا و موضعه الذى جرت به العادة فنزل فيه الثلج فان كان كذلك فهو خصب لاهل ذلك الموضع والجليد مثله الا ان يرى انه اغترف ماء من اناء فجمد فيه فانه حينئذ مال جامد صامت يجمد عنده ويبقى ويكبر فذا خير فيه بكل حال

رؤية البئر والدلو وما اشبه

فصل البئر هى راس مال الانسان ومعيشته فمن راى انه اراد حفر بئر فلم يقدر فانه نكد فى المعيشة وينال من القوة قليلا ومن راى انه بنى بئرا فى داره وقد فار وارتفع فانه قوة فى ماله ويرزقه الله تعالى مالا طيبا من غير نكد ولا تعب ومن راى كان الماء خرج من داره وبئره فان ماله يذهب ويبقى اقله ومن راى كانه يستقى من ماء ويسقى زرعا فانه مال ينفقه فى سبيل الله عز وجل فان راى انه يسقى منها ويصبه فانه ينفقه فيما لا ينفعه ولا يضره فان كان يستقى منها ويعطى الناس ويسقيهم فانه يعيش فى كيفية عظيمة وعالم كبير كانه يربى بماله الايتام وضعفاء الناس فان راى انه يستقى منها ويسقى اسافل الشجر فانه يربى بماله الايتام فان كان يستقى ويسقى الناس فانه يعين قوما على الحج فان راى انه يستقى وخرج منه عذرة او شئ من القذر فانه يخلط ماله الطيب بمال خبيث فمن راى كان دلوه قد انقطع فان معروفه

ينقطع عن الناس وربما تكون البئر مكرا وخديعة وهما وغما فان راى انه وقع فيها او دخلها فتكون عاقبته الى الفرج والظفر والنصر كما جرى لسيدنا يوسف الصديق عليه السلام فصل النهر هو رجل على قدر حال النهر من الصغر والكبر ومن راى انه دخل النهر فاصابه وحل وهول فانه يصيبه هم وغم وخوف بقدر ما وحل وكذلك اذا كان النهر عكرا او شرب وهو صاف فانه يصيب خيرا وحياة طيبة وان كان النهر كدرا وشرب منه اصابه مرض وهم وغم بقدر ما شرب من النهر واذا راى انه يسقى الماء من النهر فانه يصيب مالا من رجل على قدر عظم النهر وصغره فمن راى انه اغتسل فى نهر او بحر ولم ينظر هو لا ذلا ولا علاجا لنفسه او راى انه اغتسل فى ماء فان الغسل ذهاب غم وهم وحزن وفرح وشفاء فان كان مهموما او فى ضيق فرج الله عنه وان كان مريضا شفاه الله تعالى وان كان مديونا قضى الله دينه وان كان ذا خوف امن الله خوفه وان كان فى سجن خلصه الله منه قال الله تعالى ارْكُضْ بِرِجْلِكَ هَٰذَا مُغْتَسَلٌ بَارِدٌ وَشَرَابٌ وَوَهَبْنَا لَهُ أَهْلَهُ وَمِثْلَهُم مَّعَهُمْ رَحْمَةً مِّنَّا وَذِكْرَىٰ لِأُولِي الْأَلْبَابِ واذا راى انه قطع النهر الى الجانب الآخر فانه هم وغم وخوف يزول فان كان فيه وحل او طين او امواج متواترة فقد قطع ذلك الرجل الذى يداخله ويعاشره ويجاوره الى غيره او يبقى من بعده البحر رؤية البحر ملك عظيم اذا لم يكن له عكر او له موج هائل فهو مملكة فمن راى انه شرب من ماء البحر وهو غير عكر ولا هائج نال من الملك بقدر ما شرب او نال من دنياه عيشة طيبة وان كان البحر كدرا او مظلما او هائجا اصابه من الخوف والهم والغم والشدة بقدر ذلك ومن راى انه غرق فى البحر فان كان صافيا غرقه فى امور الملك وان كان كدرا نالته شدة مهلكة ومن راى انه يمشى فوق البحر فانه يعلو فى دنياه على الملوك وارباب الدنيا وغيرهم مكانه والله اعلم السفينة نجاة فى غالب الاحوال وربما كانت سببا ووصلة الى الملوك وربما كانت هما وغما الا ان النجاة قريبة فمن راى انه فى سفينة فى البحر فانه يداخل الملك والسلطان بقدر دخول السفينة وكبرها وصغرها وسعتها الا انه ينجو من ذلك الملك فمن راى انه فى سفينة وفيها ماء فان ذلك هم وغم ومرض او حبس ثم الله ولكن

ما رؤية النهر وما اشبهه

ما رؤية البحر

ما رؤية السفينة

جريان الساقية

ينجو منه اى من تلك الاهوال ومن راى انه خرج من السفينة فانه نجاة تكون سريعة
وان راى السفينة فى ارض يابسة فان ذلك هم وغم وكرب يناله وتنجو منه ولو راى
السفينة تستقبل ذلك استقبالا فان خروجه من الكروب يكون قويا الساقية الصغيرة
اللطيفة التى لا يغرق الانسان فيها فانها تجرى مجرى الانهار لكنها حياة طيبة وبشرى
عامة كانت الساقية او خاصة وكذلك اذا راى الماء يجرى فى خلال الدور فانه حياة طيبة
اذا كان عذبا غير تابع للعيون التى انفجرت فى داره فى حائط او فى موضع ينكر انفجار
العيون فيه ولم يناسبه فان ذلك هم وغم وحزن وخوف وبكاء لاهل ذلك الموضع بقدر قوة
العين وضعفها فان العين كلما كثر ماؤها عظمت المصيبة حتى ينتهى الخوف والبكاء لاهل
ذلك الموضع فان كان الماء كدرا كان الامر اقوى واشد فان راى انه شرب من العين ناله
هم وغم بقدر ما شرب منها فان راى انه توضأ بماء العين او اغتسل فان ذلك صالح لكل هم
وغم وحال وهو محمود الامر فان كان مهموما فرج الله عنه وان كان خائفا امن وان كان
ذا دين قضى الله عنه دينه وان كان ذا ذنب كفرها الله عنه وان كان مريضا شفاه الله تعالى
وذلك لقصة سيدنا ايوب ومن راى معه اناء فيه ماء وهو على طهر او سفر او فى موضع
مجهول فان تلك المياه عمره وحياته فان شربه كله فقد نفد عمره كله وان بقى منه شئ بقى
من عمره قدر ما بقى فى الاناء والثريد فى الطعام يجرى مجرى الماء فى الاناء على ما وصفت
ومن راى انه شرب ماء صافيا عذبا ولا يعلم مقداره ولا راى انه على طهر ولا سفر ولا كان
فى موضع مجهول فانه ينال حياة طيبة وعيشة صافية فان كان الماء غير عذب فكذلك
تكون حياته وعيشته وان كان كدرا فانه يصيبه مرض على قدر ذلك فان راى ملؤ فى
قدح زجاج فان الكاس امراة والماء ولد اذا لم يشربه فان راى انه يسقى بستانا او زرعا
فانه يجامع زوجته اتم جماع فان اثمر البستان واورق رزق من المرأة ولدا وان راى غيره
يسقى بستانه او زرعه فلا خير فيه ومن راى انه توضأ واغتسل بماء لا يجزئ فى الوضوء و
الغسل مثل اللبن والخمر والدهن او غير ذلك من المائعات فان الامر الذى هو فيه من
امور الدنيا والدين لا يتم وكذلك ان راى انه توضأ بالماء ولم يتم وضوءه فان امره لا يتم له

غير انه اهون وايسر وكذلك اذا راى انه يصلي ولم يتم صلوته وان اتم وضوءه او غسله فان
ذلك طهارة له من الذنوب والاثام وغيرهما الطين والوحل فانهما هم وغم وخوف
بقدر ما اصاب منه وكذلك الماء المسخن فان راى انه اصاب ماء مسخنا فانه يصيبه هم وغم
من السلطان وكلما اشتدت سخونته كان الم اشد وربما اصابه فزع او مرض اللبن
الجاف الذي خرج من كونه لبنا فانه مال مجموع فمن راى انه ماله منه شئ فانه ينال مالا
مجموعا ومن راى لبنة نزعت من حائط فانه يفقد هناك رجلا او امراة والله اعلم الحمام في
التاويل هم وغم بقدر شدة الحرارة وضعفها ويكون معظم ذلك من جهة النساء ويزول
عنه ذلك سريعا لقلة اللبث في الحمام ومن راى انه يبول في الحمام او حلق بالنورة فانها رؤيا
صالحة فان كان مكروبا او خائفا او مهموما او مريضا زال عنه جميع ذلك فان لم يكن به
شئ من ذلك تحول حالته ونقص ماله ومتى رايت الاقوى والضعيف وذلك اذا اجتمع
في الرؤيا شئ مختلف تاويله على ضدين فعبر بالاقوى واترك الضعيف فان الحمام يدل
على الهم والغم والنورة تدل على ذهابهما فكان تاويل الرؤيا بالنورة اقوى من تاويل
الحمام الرحى من راها فانها سفر اذا كانت دائرة وهي ايضا معيشة وكذلك هي كد
في الدنيا ورزق صالح فمن راى ان له رحى تطحن دقيقا اصاب خيرا ورزقا من كد غيره او من
كده ان كان هو الطاحن وربما كانت الرحى حربا اذا كان في الرؤيا ما يدل على ذلك
واما الرياح فان كانت طيبة نيرة فهي بشارة وبركة لقوله تعالى وَهُوَ الَّذِي يُرْسِلُ الرِّيَاحَ
بُشْرًا بَيْنَ يَدَيْ رَحْمَتِهِ وان كانت سوداء مظلمة فهي هم وغم لقوله تعالى وَفِي عَادٍ إِذْ
أَرْسَلْنَا عَلَيْهِمُ الرِّيحَ الْعَقِيمَ الآية والله تعالى اعلم

الباب السادس

في رؤية الارض والجبال والمفاوز والتلال والابنية والحصون والحوانيت والدور والوهد
والزلازل وشبه ذلك الارض في التاويل تنصرف الى وجوه فان كانت الارض مدركة
الحد ودا بالبصر فهي امراة وان كانت واسعة مجهولة فهي دنيا وان كانت مع سعتها خضرة
وفيها نبات مجهول فهي دين الاسلام وكذلك المفاوز ايضا فمن راى ان الارض بسطت

رؤية الطين والوحل
رؤية اللبن الجاف
رؤية الحمام والنورة
رؤية الرحى
رؤية الارض

له طالت حياته فى حفظ وخير فان راها طويت له فهى نفاذ عمره وربما يدل طيها على الولاية اذا كان اهلا لها ومن راى ان الارض تكلمه نال خيرا ودنيا صالحة يتعجب الناس له فيها وكلام كل شئ كذلك من الذى لا يتكلم يكون عجيبا لما تدل عليه الرؤيا ومن راى انه غاب فى الارض من غير حفرة فانه يموت فى طلب الدنيا وان كان فى حفرة فانه يقع فى مكروه وخديعة وجناية ومن راى كان الارض تحركه اضطرب امره ودار الارض فى طلب رزقه ومن راى انه فى مفازة يهتدى فيها ويسير مستقيما فانه يمن فى دينه واستقامته على الاسلام ومن راى انه فى مفازة لا يهتدى فيها فهو فى شك فى الاسلام فمن راى انه فى مفازة يأكل منها ويشرب فانه ينال نعمة وكرامة فى دينه ودنياه التراب والرمل

رؤية التراب

وغيرهما من اجزاء الارض مثل الغبار ونحوه فانه مال ومن راى انه يأكل التراب والرمل اوقد علاه غبار وتراب فانه يستغنى ويصيب مالا عظيما وكذلك اذا راى انه يمشى فيه او يحمله فانه يعالج شغلا ثقيلا فى اكتساب المال وينال بعد ذلك وان راى الغبار مابين السماء والارض فهو امر ملتبس وكذلك اذا رأى الضباب ومن راى انه يحفر الارض ويأكل التراب فانه يأكل مالا بمكر وخديعة وحيلة واما الارض فهى ما خالف

حكاية ربيعة بن خلف مع الصديق

دين الاسلام من الاديان كذلك الفلا والوعرة فان ادرك الحدود فهى امرأة سوء لاخير فيها حكاية حكى ان ربيعة بن امية بن خلف جاء الى ابى بكر الصديق رضى الله تعالى عنه فقال له يا خليفة رسول الله صلى الله عليه وسلم انى رايت البارحة فى منامى كانى فى ارض خضرة مخصبة وقد افضيت منها الى ارض مجدبة لا نبات فيها ورايتك قد جمعت يداك وغلتا الى عنقك فقال له الامام ابو بكر الصديق رضى الله تعالى عنه ان صدقت رؤياك خرجت مرتدا من دين الاسلام الى دين الكفر واما انا فقد جمعت لى امورى وغلت يداى عن حطام الدنيا قال فلما كان فى ايام ابن الخطاب رضى

رؤية الجبال

الله عنه خرج ربيعة من المدينة ولحق بارض الروم فتنصر عند قيصر ومات نصرانيا والله اعلم الجبال والتلال رجال اقدارهم على قدر عظم تلك التلال والجبال وكذلك الصخور وربما تكون الجبال والتلال منازل عالية ينالها الرائى ومن راى

انه صعد عليها نال رفعة غير ان الصخور رجال فيهم قساوة وجفوة وفظاظة وغلظة والحجارة الصغار التي يقذف بها في العادة كلام ورجم بالغيب ومن راى انه قام على جبل فانه يعلو على رجل حاله كحاله فان ملكه فهو رجل يستمكن منه ومن راى انه هدم جبلا فانه يهلك رجلا فان راى انه ينقبه او يحفر فيه فانه يعمل مكيدة برجل ويحتال عليه ومن راى انه يصعد على جبل نال عزا ورفعة وشرفا ومن راى انه يصعد على جبل مستو نال مشقة وشدة في طلب ما يريده من امور دنياه والارتفاع كله محمود الا ان يكون مستويا في عروجه الى فوق فانه يلقى شدة وتعبا واما اذا راى انه يعرج في صعود كما يفعل في اليقظة فانه ينال شرفا ورفعة وهو الصعود المحمود وكل ارتفاع في المنام هو ارتفاع الرجل في دينه ودنياه وجاهه وطلوع الجبل والكهوف والشجر ملجأ وماوى وكنف ومن راى انه ينقل الحجارة الكبار والصخور والجبال فانه يروم امرا صعبا وشدة في تحمل اثقال رجال على مثال ذلك حوانيت الاسواق هي اموال وتجارة باموال مختلفة والحوانيت التي يقعد عليها من غير تجارة فهو كلام كثير يخوض فيه صاحب الرؤيا الدار يصرف تاويلها الى وجوه فان كانت مجهولة البناء والاصل والاهل والموضع فهي دار الآخرة فيكون حاله في الآخرة وما قدمه من الاعمال على قدر حال تلك الدار في الضيق والسعة والزخرفة والشعث وغير ذلك وان كانت الدار معروفة فهي دنيا وتكون كحال تلك الدار في الضيق والسعة والزخرفة والشعث وغير ذلك ومن راى انه في دار يعرفها وقد ملكها فهي دنيا تتسع عليه بقدر سعة الدار وحسنها ومن راى ان داره زيد في بنائها فان ذلك زيادة في دنياه فان راى ان جداره سقطت وخربت فان دنياه تخرب من اعمال السوء فان راى انه باع داره فانه يموت ومن راى انه بنى داره او دار غيره فانه يرغب في الدنيا وينال فيها بقدر الدار فان بناها في موضع مجهول فانه يقدم بين يديه اعمال البر ويكون حاله في الآخرة صالحا ومن راى انه هدم داره فان كانت مجهولة هدم ما قدمه من كثرة الاهوال والمعاصي واعمال السوء وان كانت الدار معروفة عدم دنياه بافعال السفه والتبذير ومن راى انه هدم شيئا من داره

فصل في رؤية حوانيت الاسواق
[illegible]

اونقص كان نقصا فى دنياه والقصور رؤيته فى المدينة هو عظيمها وجليلها والغرف والجواسق اذا صعدها كانت ارتفاعا وسعادة ينالها فى دنياه والحائط حال الرجل وربما كانت دنياه وان كان قائما عليها فان سقط عنها زال عن حاله او هلك والبيت المجهول المجصص فى التاويل هو القبر فمن راى انه حبس فى بيت مجصص مجهول جديد فان ذلك قبره وان كان غير مجصص وهو مجهول فانه امراة ومن راى انه دخل بيتا وعلا فوقه وكان ذلك البيت مجهولا فان ذلك الرجل يتزوج امرأة وينال خيرا وفائدة **البيت** المعروف اذا كان يملكه الرائى فهو زوجة وربما كانت دنياه مثل تاويل داره وان رأى انه يكنس بيته فانه يفتقر وان رأى انه يكنس بيت غيره اصاب مالا من صاحب البيت الذى هو له ومن راى انه يحفر قبرا فانه يبنى دارا **المدينة** من رأى كانها انهدمت وانهدم بعضها فان دين اهل تلك المدينة قد ذهب وربما تذهب دنياهم بنكبة **الدرج** كالسلم من راى انه يرقى على الدرج فانه دين الاسلام اى الذى يتوصل به الى الاخرة ومن رأى انه يرتقى على درج من اللبن فانه يترقى فى دنياه بالصدقة وانفاق المال وان كان الدرج جصا او آجرا او خشبا كان ترقى الدرج رقيا وعلوا فى الدنيا قدر سبيل التدريج اذا كان فى الرؤيا ما يدل على ذلك **باب الدار** هو قيم الدار المنظور اليه فكل ما حدث بالباب من كسر او قلع او حرق او مكروه او محبوب فهو قيم الدار وباب البيت هو امرأته وكذلك الاسكفة العليا رجل والسفلى امرأة ومن راى كان داره احترقت اصابه نكبة من سلطان او من طاعون فان رأى ان الباب قلع او وقع مات صاحب الدار وان قلع باب البيت او اسكفته ماتت ربة البيت ومن راى ان باب داره قلع وركب غيره فانه يبيع تلك الدار ويدل على ان امراته تتزوج غيره ومن راى ان باب داره وقع فانه مرض ثم يبرأ **عوارض الباب** هم اولاد الرجل فان راى عارضتيه وقعتا فان كان له بنتان ماتتا وان كان له بنات يتزوجن ويخرجن من عنده ومن رأى انه سد بابا مفتوحا لبيت طلق زوجته فان فتح بابا مقفولا فان كان الباب معروفا فانه يتزوج وان كان البيت مجهولا استجيبت دعوته **المسمار** رجل يتوصل به الناس

الی امورهم والجسر والقنطرة كذلك الزلزلة هی حدث فی العالم فمن رای الجبال تزلزلت ساعت العلماء ومن رای نفسه قد تزلزلت فذه خیرفیه فان تزلزلت دار ونزل فیها الزناون رای داره انهدم منها شیٔ كان ذلك دلیل الموت لمن ینسب لیه ذلك التاویل والله اعلم

الباب السابع

فی تاویل رؤیة الاشجار والثمار والحبوب والزروع والخضرة والبقول والبساتین اما الاشجار فكلها رجال احوالهم كاحوال جوهر الشجر فی الطبع والنفع وطیب الرائحة وغیرذلك فمن رای انه اصاب منها شیئا من ثمر او ورق اصاب مالا كثیرا او رزقا من رجل علی قدر تلك الشجرة الخشب الصنم وغیره نفاق فی الدین ورجال منافقون والحطب رطبه ویابسه مثل الخشب اذا كان كبیرا او صغیرا وان كان عیدانا صغارا فهو نمیمة واصلة بین الناس العصا رجل شریف منیع معتمد علیه شجرة الشوك رجال فیهم الشر والصعوبة للرائی والشوك فی نفسه امر ولم یشتبك فی الانسان ویؤله من قول وفعل وربما كانت رؤیا الشوك دینا من نكبة انسان توله او امر مخوف یقع فیه حریقة الكرم وشجرة الرمان امراة ایضا فمن رای انه غرس شجرة فظلت وطالت اصاب شرفا وذلك لنفسه بقدر جوهریة تلك الشجرة وربما كان ذلك صبیا فحتی یبلغ اشده الشجرة الواحدة الف درهم الرمان فی وقته مال مجموع اذا كان حلوا وربما كان مقدار الكلام من المال لمن اكله او شیئا منه وهو یدل علی الجمع من كل شیٔ الحامض من الرمان رؤیا هم وغم لمن اكله وكذلك كل ثمرة حامضة التفاح رؤیاه صنعة الرجل ومكسبه وهمته فان اكله سلطان فهو ملكه وان كان تاجرا فهو تجارته وان كان صانعا فهی صناعته فمن رای انه اصاب شیئا من التفاح او اكله او ملكه فانه ینال دینا من تلك الهمة بقدر نضارته ولذته وكثرته وقلته الاترج مال طیب اذا كان كثیرا وان كان واحدا او اثنین او ثلاثا فهم اولاد صالحون وصفرة الاترج لاتضر الفاكهة الصفوی مثل السفرجل والمشمش والكمثری والتفاح والزعفران وشبه ذلك فانه مرض الا ان یكون ذلك اخضر فتدل رؤیته علی رزق غیر رابح البطیخ الاخضر رزق والبطیخ الاصفر مرض لمن یاكل منه

فائدة الخشب الشجر فائدة البساتین فی تاویل الاشجار والثمار
فائدة حریقة الكرم الرمان
فائدة التفاح
فائدة الاترج
فائدة الاخضر
فائدة البطیخ الاخضر

شيئا الموز مال لصاحب الرؤيا اذا اتاه ودين لصاحب الدين وصفرته لا تضر ولا خضرته ولا رؤيته في غير وقته وكله خير مجموع العنب الابيض والاحمر عضدان للدنيا وخير رؤيتهما اذا كان في وقته وان كان في غير وقته فهو مرض وربما كان عدد الحبات التي اكلها سياطا تقع على من عدها وربما ظهر في جسده بثور وليس ينفع سواد لونه لان نوحا عليه السلام دعا على ولده في حال الغضب فاسود العنب الذي كان بيده فلا خير في رؤية العنب الاسود ومن راى انه يعتصر العنب فانه يخدم السلطان وكذلك عصير الزيتون والزيت الطيب ونحوه بركة وخير وخصب ومال لمن نال منه شيئا والزبيب الاحمر والاسود مال وخير ورزق ومنفعة لمن اصابه التين هم وندامة لاجل جلوس ابينا آدم عليه الصلاة والسلام تحته حين خرج من الجنة الجوز كله كلام وخصومة ورزق لا ينال الا بنكد وتعب اللوز الاخضر واليابس رزق محجوب وكذلك الفستق البندق مال صالح وكل شجرة لا ثمر لها كالسرو والدلب والاس وما اشبه ذلك فهو رجل قليل النفع وكل شجرة طيبة الرائحة فانها رجل شريف طيب الثناء وكل شجرة خبيثة الرائحة فهي رجل خبيث الرائحة الحبوب اما الحنطة الرطبة فهي خير من اليابسة فمن راى انه اكل حنطة رطبة نال صلاحا في دينه ورزقا طيبا فان اكل حنطة يابسة او مطبوخة فلا خير فيها لاجل قصة ابينا آدم عليه السلام واما الشعير فهو خير من الحنطة رطبا كان او يابسا او مطبوخا او مقليا كل ذلك خير ورزق ظاهر لمن اكله او اصاب منه شيئا والدقيق كله مال مجموع مفروغ منه سواء كان دقيق شعير او حنطة واما دقيق الحبوب كلها فخير من الخبز لان الخبز مسته النار والخبز النقي مال مفروغ منه وهو صفاء العيش لمن اكل منه العجين يدل على كثرة النسل والثمرة ان كانت له ثمرة ومن راى انه يعجن عجينا فانه يكثر نسله وثمرته وزرعه وهو رزق يناله بعد كد وتعب والارز مال فيه غم وتعب في اكتسابه السمسم مال نام لا يزال في زيادة الذرة والجاورس مال ردئ التكسب الباقلاء غم طويل وتعب الحمص والعدس والجلبان اموال غير طيبة وفيها هم وغم الزرع هو عمدة الانسان في دينه ودنياه اذا كان له وان راى انه يمشي فيه فيكون ذلك على قدر خصب

الزرع وجودته وربما كان الزرع رجالا يجتمعون فى ذلك الموضع على حرب فان رآه حصد فهو قتلهم **البذر فى الارض** افعال الخير فان رآه نبت كان عند الله مقبولا فى جميع افعاله وقد يشتهر به ذلك فى الدنيا وينال به عزا وشرفا وربما كان البذر اولادا وذرية ان كانت الارض محدودة بالنظر غير مجهولة الخضر كالقثاء والخيار والجوز والسلجم وما اشبه ذلك فهو رزق من عياله فى هم وغم وخوف وربما يعجل له الهم والغم والحزن ويبطئ عنه الرزق ويطول الحزن الذى يناله وكذلك البقول مثل البصل والكراث القسط وسائر انواع البقول فهى هم وغم وخوف وتكد **الرياحين** اما سائر الرياحين والمشمومات مثل الورد والنرجس والبهار وغير ذلك فان فارقت منبتها فهو حزن زالت وان كانت باقية فى شجرتها فهو ولد صالح على جوهرة المسموم وحينئذ يكون طيبا لمن اصاب منه شيئا ومن رأى نباتا مجهولا قد نبت فى موضع لم تجر العادة فيه بالنبات مثل البيت والمسجد فهو رجل يدخل على اهل ذلك البيت بمصاهرة او مشاركة ونحوها **التبن** هو مال عاجل وذهب حاضر وكان يسميه سيدى محمد بن سيرين بالتبر وقيل ان رجلا اهدى الى الامام محمد بن سيرين جمدة مجلدة تبنا فنظر اليه طويلا ثم قال باليت هذا الحمل أهدى الى ليلة فى المنام **البستان** الرجل فمن رأى انه فى بستان ياكل من ثمرة فانه يصيبه مالا من امرأة غنية ومن رأى انه يتنزه فى بستان فانه يحسن حاله ويصفو عيشه مع امرأة جميلة ومن رأى ان باب بستانه قد انقلع من ناحية فانه يطلق زوجته والبساتين المجهولة فى التأويل هى الجنة فمن رأى انه دخل بستانا يتنزه فيه فانه يدخل الجنة والرياض كلها هى دين الاسلام فمن مشى فى ذلك او تنزه فيه فهو هدى من الله تعالى وخير كثير فى الاسلام وربما كانت علوما يتنزه فيها والله تعالى اعلم

الباب الثامن

فى رؤية الاشربة والالبان **اللبن** المجهول النوع هو فطرة الاسلام وسنة النبى عليه الصلوة والسلام فمن شرب منه شيئا او ملكه اصاب خيرا وصلاحا فى دينه واللبن المعروف النوع والجنس فانه مال حلال ورزق حسن مستفاد اذا لم يكن حامضا ولا رائبا فقد نزع

فى البذر فى الارض

فى الرياحين

فى التبن

فى البستان

الباب الثامن فى الاشربة والالبان

منه دسمه فان كان حامضا او رائبا فهو هم وغم وضرر وحزن الحليب مال صامت وخير وخصب لصاحبه والرطب افضل من اليابس لبن البقر والجواميس والابل كله خير ولبن الغنم والمعز دون لبن البقر ولبن الجمال الوحشية صلاح في الدين ولبن البغلة هول وعسر لمن شربه ولبن الحمارة الاهلية مرض شديد يزول ولبن الظبية وسائر الوحوش المأكولة خير وصلاح ورزق مباح ولبن الفرس اسم صالح لمن شربه ولبن اللبوة يظفر بعدوه ولبن الكلبة خوف شديد من عدو وضرر عاجل ولبن النمرة خوف عدو ويظهر ولبن الثعلب خير وفرح وغنى ولبن السقورة مرض وخصومة ولبن الخنزير تغير عقل لصاحبه واما اللبن اذا رضع او ارتضع فانه حبس وضيق يناله المرتضع لانه لا رضاع بعد الحولين فان رات امرأة انها درت او سال ثدييها لبن فانه خير ومال ورزق يفيض عليها بحذو في الرضاع الخمر مال حرام اذا لم يكن معه منازعة بخصومة وكلام لمن نازعه في كاسه فانه شر النبيذ مال مكروه فيه شبهة لا ينال الا بتعب ونصب بقدر ما نالت منه النار السكر من غير شراب مكروه لا خير فيه لقوله تعالى وَتَرَى النَّاسَ سُكَارَىٰ وَمَا هُم بِسُكَارَىٰ وَلَٰكِنَّ عَذَابَ اللَّهِ شَدِيدٌ ومن راى انه يشرب الخمر او النبيذ مع غيره وبينهما مائدة طعام فانه يقوم في امر معيشته ويخاصم غيره لان المائدة هي المعيشة ومن راى انه يعصر خمرا فانه يخدم سلطانا ويجري على يده عظائم الامور ومن راى نهرا من خمر فان كان في روضة خضرة مجهولة فانه ينال دخول الجنة اذا شرب منه او دخله وان كان غير ذلك اصابته فتنة في دنياه العسل والشهد فانه مال ورزق طيب وشفاء من الامراض اما سائر الاشربة المتخذة من الفاكهة فانه على قدر اصولها المتخذة منها وقد تقدم الكلام في ذلك

الباب التاسع

في رؤية النساء والرجال واعضاء الانسان وارواث الحيوان الرجل المعروف اذا راه يعطيه شيئا او يكلمه فهو ذلك الرجل بعينه او نظيره او سميه والرجل المجهول اذا كان شابا فهو عدو وان كان شيخا فهو سعده وحظه وجده الذي يسعى فيه وان راى شيخا يعطيه شيئا او يكلمه فان ذلك سعده وجده وحظه وبخته ويكون ذلك على قدر احوال الشيخ

اللبن
الخمر
النبيذ السكر
العسل والشهد الباب التاسع في رؤية النساء الخ

ما المرأة العجوز وحسن صورته وقباحته اوكمال اونقصان وقوة اوضعف المراة العجوز المجهولة هي
السنة فتكون على قدر حسنها وكمالها اوغير ذلك من القباحة فمن راى صبية مجهولة تكلمه
اوتعطيه شيئا اوراى انه عانقها اوقبلها اوعاشرها اوجامعها من غير ان يرى شيئا فان
ما الجارية سنته هي التي هو فيها على قدر حال تلك المرأة ان كانت جميلة سمينة نال في سنته خيرا
ورزقا حسنا وان كانت بضد ذلك كانت سنته على قدر ما رآها الجارية المولدة خير من
ما الغلام الغلام وهي سرور وفرح لمن رآها الغلام هو هم وغم وحزن ومؤنة ثقيلة لمن رآه او ولد له
الاعضاء المجاهيل رؤياهم رؤيا الملائكة عليهم السلام الرأس الرجل رئيسه الذي
ما الاعضاء يسمو به في الناس من أب او اخ او سيد او زوج او سلطان او غير ذلك فيما راى في ذلك من
ما الرأس حدث فهو في رئيسه والراس ايضا هي راس مال الانسان فمن راى ان راسه بان من غير
ضرب عنق فانه يفارق رئيسه او يفارق رأس ماله او تنعقد عليه معيشته وشعر الراس
هو مال الانسان او مال رئيسه وقد ينصرف على وجوه غير ذلك فمن راى انه حلق راسه
من غير ايام الحج ولا في اشهر الحرم فانه يذهب راس ماله او مال رئيسه او يعزل عن عمله
وان كان في اشهر الحج فان ذلك يكون صدرها او ربما يحج ومن راى شعر راسه قد طال
فان كان ممن يلبس السلاح فهو قوة له وزينة وحسن في هيبة له فان كان هاشميا فانه
يملك رقاب الناس وان كان تاجرا فهو زيادة في ماله وان كان حراثا فهو زيادة في حرثه
وزرعه وان لم يكن كذلك فهو هم وغم على قدر طوله وسعته سيما ان رآه نزل على وجهه
وان كان شعر راسه اسود فراه ابيض فهو وقار وهيبة في الناس وان كان شعره ابيض
فرآه اسود فان ذلك تغير في حاله ووجه الرجل ولحيته في التأويل جاهه وهيبته فان راى
لحيته قد طالت فهو زيادة في جاهه وان طالت فوق ما جرت به عادة اللحا فهو هم وغم
وحزن وبلاء بقدر طول تلك اللحية ومن راى لحيته قد حلقت ذهب جاهه في الناس
وكذلك اذا رآها سقطت او نتفت والحلق لها اهون فان راى راسه ولحيته حلقا معا وكان
في الرؤيا ما يدل على الخير فان كان مكروبا فرج الله عنه وان كان مديونا قضى الله دينه
ما الخضاب وان كان مريضا شفاه الله تعالى وان كان غير ذلك فلا خير فيه الخضاب هو ستر وصيانة

فان راى انه اختضب فى الراس ستر الله عنه تلك الحالة التى يحاولها وعزم عليها وان لم
يعلق الخضاب لم يستر الله عليه ذلك **الدهن فى الراس واللحية والبدن** زينة حسنة
مالم يجاوز القدر المعلوم فان جاوز ذلك او سال على وجهه اوجرى على ثوبه فهو غم يصيبه
وان كان الدهان الذى ادهن به له رائحة طيبة كان مع الزينة ثناء حسنا **البخور** رؤية
البخور ثناء حسن مع هول وخطر لان الدخان هول وخطر من سلطان **نبات الشعر** فى
الوجه والراحتين او موضع لم تكن العادة بنبات الشعر فيه فان ذلك دين يرتكبه ويبلغ
عسرا شديدا ومشقة واما شعر الشارب والابط والعانة فان نقصان شعرهم زيادة فى السنة
والدين وربما كانت زيادة شعر العانة ولاية ليس فيها دين و شعر سائر الجسد هو مال
الانسان ان كان له مال او تجارته او زرعه فمهما راى فيه من زيادة او نقصان فهو ذلك
ومن راى ان شعره يبيض فان كان غنيا افتقر وان كان فقيرا استغنى وان كان مكروبا زال
كربه وان كان مريضا شفى وان كان مديونا قضى الله دينه **البول** فمن راى انه قد
بال فان كان مكروبا فرج الله كربه وان كان مديونا قضى الله دينه وان كان غنيا نقص
ماله بقدر كثرة البول وقلته **دماغ الانسان** ماله وخزانته وكذلك سائر الادمغة فانها
اموال مخزونة فان راى انه اكل دماغا فانه ياكل من طيب ماله وان كان اكل غيره من
ادمى او حيوان فانه ياكل مالا من كسب غيره **لحوم الناس** اموال اذا كانت مطبوخة
او مشوية فان كانت نية فهى غيبة لمن اكل لحمه قال الله تعالى اَيُحِبُّ اَحَدُكُمْ اَنْ يَّاْكُلَ
لَحْمَ اَخِيْهِ مَيْتًا فَكَرِهْتُمُوْهُ **الاذن امراة الرجل و بنته** فان راى انها ماتت فانه يطلقها
او يموت او يزوج ابنته وزيادة الاذن و زينتها بالحلى واللؤلؤ يكون حسن حال زوجته
او بنته **وسمع الرجل هو دينه** فان راى سمعه نقص او زاد و ذهب فذلك فى دينه
وصوته صيته وسمعته فى الناس وفخره ويكون على قدر صوته وجهورته وطيبته وبحته
ونغمته وبعده وقربه **العين هو دين الرجل و هدايته** وكذلك بصره فمهما راى فى عينه
او بصره من زيادة او نقص فهو دينه مثل العمى والرمد والعمش وغير ذلك ومن راى انه
اكتحل فانه يتعاهد دينه بالصلاح وان قصد بالكحل الزينة فانه ياتى امرا يتزين به فى دينه بين

الناس وربما دلت العين على تواره من مال او ولد او اخ او امير فما رآه فيهما من حدث
او زيادة او نقصان فهو فيما ذكرناه **واما اشفار العين والحاجبين** فانه وقاية الدين
وحسن السمت فيه فمن رای باشفار عينه زيادة او نقصانا او جمالا فهو حسن سمته وحالته
في الدين **الانف** جاه الانسان وفخره وكذلك جبهته غره وفخره فما حدث في ذلك من
زيادة او نقصان فهو فيما ذكرناه الصدغان والوجنتان واللحيان وجه معيشة الانسان
فما حدث في ذلك يكون في معيشته بين الناس **الشفتان** اعوان الرجل والعليا افضل
من السفلى **لسان الرجل ترجمانه والمبلغ عنه** وربما كان اللسان حجة الرجل وبرهانه فمن
رای لسانه مقطوعا او قصيرا او ناقصا فان كان بينه وبين احد منازعة ومخاصمة انقطعت
حجته وان لم يكن له منازع كان ذلك صلاحا في دينه وان رآه قد طال فقد اعين بالحجة في
المخاصمة وظفر بمن يخاصمه وينازعه وان لم يكن له منازع فهو كثير اللغو والفحش
والهذيان وقطع لسان المرأة بكل حال **الاسنان** اهل بيت الرجل وقراشه والثنايا
اولاد واخوة واخوات فان رای اسنانه تحركت فان ذلك مرض لبعض هؤلاء وان رآها
في ثوبه او حشاها في جيبه او ثبنه فانه يستفيد ولدا او اخا او اختا وان رآها اكلت فان
بعض هؤلاء يصيبه بلية في بدنه ومن رای اسنانه فيها طولا او زيادة او بياضا وجمالا فانه
يرى لبعض هؤلاء ما تقر به عينه **عم الرجل وعمته ونحوهما من الاقارب** فمن رأى في
ذلك حدثا فهو فيما وصفت والناب هو سيد اهل البيت الذي يعتمدون عليه والضاحك
من الاسنان هو حال الرجل وحالته **والاضراس العليا** ذكور وما كان من اسفل فاناث
فمن رای شيئا من ذلك سقط من فمه ولم يجده ولم يعد فيموت له قرابة مما ذكر ومن رای
اسنانه كلها سقطت فيطول عمره ويقبر جميع اقاربه ويكون هو آخرهم موتا **حكاية**
حكى ان امير المؤمنين المنصور رای في منامه كأن اسنانه سقطت من فمه فلما اصبح قال
لبعض خدمه ائتني بمعبر فلما حضر قص عليه ما رای فقال له المعبر اقاربك كلهم
يموتون يا امير المؤمنين فقال له المنصور فض الله فاك فلا احسن وحياك قم واخرج عني
فقبحك الله تعالى فقال ائتوني بمعبر غير هذا فاحضروا له معبرا غيره خبيرا بمخالطة الملوك

ما في اشفار العين
ما في الشفتان
لسان الرجل
ما في الاسنان
ما في عم الرجل
ما في الاضراس

فقص عليه الرؤيا فقال يا امير المؤمنين انت تعيش عمرا طويلا وتكون آخر اهلك موتا
فضحك امير المؤمنين وقال له المعنى واحد ولكن انت احسن عبارة من الاول ثم انه دفع
له عشرة آلاف درهم **العنق** زيادة طول العنق هي موضع الامانة والدين وتحملهما
واما نقصانها وقصرها وضعفها فانه عجز عن احتمال ذلك وكذلك الدماغ ثقات واليدان
والعضدان يختلف تاويلهما فقد يدلان على الاخ ويدلان على نفس الرائي وحالته
ويعرف ذلك بما يكون في الرؤيا من الدلائل فمن راى ان يده قطعت مات اخوه او صديقه
او فارق شريكه ان كان له شريك هذا اذا لم يكن حملها فان حملها استفاد اخا او ولدا
او صديقا ومن راى ان يده لم تزل مقطوعة ولم ير حالة قطعها فان ذلك كف له عن المحارم
والمعاصي وكذلك من راى ان يده جمعت الى عنقه ومن راى ان السلطان قد قطع يده
فانه يحلف بالله تعالى كاذبا ومن راى في يده طولا فانه يكثر ماله ونفقته وكرمه وان
راى فيها قوة بطش فانه زيادة وقوة ومقدرة **الاصابع** هم اولاد الاخ والاخت
وربما كانت اصابعه صلوة الخمس فمهما راى في ذلك من زيادة او نقصان فهو في اولاد اخيه
او اخته او صلوته ان كان في الرؤيا ما يدل على ذلك **الاظفار** فهي مقدرة الانسان وحاله
لان بها يحك جسده **الصدر** حلم الرجل واحتماله فمهما راى فيه من ضيق او سعة فهو
كما وصفت **الثديان** بنات الرجل **البطن** مال الرجل وولده فمن راى به صغرا دون
ما هو عليه فانه يكثر ماله والبطن والامعاء وجميع ما في البطن مال مكنوز مجموع فان
راى انه ياكل امعاءه او كبده او كلاه او غير ذلك مما في بطنه او راى انه اخذه او حمله من
نفسه او غيره فانه يصيب مالا مكنوزا وكل ما تولد من جسد الانسان وكان رزقه منه مثل
الدود والقمل ونحوهما فهو عيال الرجل فمن راى القمل والدود تناثر من جسده او من
بعض اعضائه او راها كثيرا في جسده او ثيابه فانه يصيب مالا جسيما وغلمانا **اضلاع**
الرجل نساؤه فان حدث فيهم شئ فهو حادث في نسائه الصلب عز الرجل وصحة نفسه
وربما كان الصلب الولد لانه يخرج منه الكتف امراة الرجل فما حدث فيه فهو امراته
الذكر ذكر الانسان بين الناس فان راى ان ذكره مقطوع مات ولده او مات هو وانقطع ذكره

ذكره فان رآه زائدا او ناقصا فهو فيهما ومن راى ان له ذكرين او اكثر فانه يأتيه ولد
بعد ما راى الانثيان هما الولادة للاناث فما حدث فيهما فهو فى اولاده والبيضة
اليسرى منها يخلق الولد فان رآها نزعت او قطعت او سقطت لم يأت له ولد الفخذان
عشيرة الرجل وعصبته فان راى ان فخذه بان منه فارق عشيرته وقومه الركبة
والساق والقدم مال الرجل ومعيشته التى اعتاده عليها وفيها سعته وكسبه اصابع
القدم زينة مال الرجل والعصب ما الف بجوه وشأنه الجلد تركة الرجل بعد موته
العورة ما بين السرة والركبة فمن راى شيئا من ذلك قد انكشف وبليه بثيابه فانه يبدو
من عورته للناس بقدر ما انكشف منها ومن راى انه تجرد من ثيابه فانه يتجرد من امور
يطلبها ويرغب فيها ومن راى ذلك وهو فى طلب دين فانه يبلغ منه مبلغا حسنا من العبادة
والزهد وان كان فى طلب الدنيا فانه يبلغ منها غايته هذا اذا لم تكن عورته بارزة للناس
ينظرونها فان كان كذلك فلا خير فيه وقيل من راى انه تجرد فى سوق او فى مسجد او فى
غيرهما ولم تكن عورته بارزة للناس ولم يطعن فيها احد كان ذلك فرجا ونجاة من مرض
ويتجرد من ذنوبه وان كان عليه دين قضى عنه العتق من راه ضرب وبان الدم منه
فان كان عبدا عتق وان كان مريضا شفى وان كان مديونا قضى دينه وربما يحج الى بيت الله
الحرام وان كان مكروبا فرج الله عنه وان كان خائفا امن ومن راى انه توسط ملته يتوسط
فى امر جماعة يتم حالهم به وربما كان خروج الدم من جسده لاجل التوسط لا خير فيه
وربما كان ماله فيه شبهة ومن راى انه ذبح رجلا فانه يظلم ذلك الرجل كان ذبح ما لا يجوز
ذبحه ظلم وكذلك اذا راى انه ذبح حيوانا محرم الاكل فانه يظلم من ينسب اليه ذلك
الحيوان ومن راى انه قتل رجلا فان المقتول ينال من القاتل خيرا ومن راى انه يصارع
رجلا فان المصروع احسنهما حالا وامكنهما فى الارض من صاحبه ومن راى انه يشتم
رجلا فان المشتوم يكون احسنهما حالا والله اعلم حكاية حكى ان عبد الله بن الزبير
رضى الله تعالى عنه راى فى منامه انه تصارع هو وعبد الملك بن مروان فصرع عبد الله
عبد الملك بن مروان وسمره فى الارض باربعة اوتاد فلما اصبح بعث رجلا الى ابن سيرين

ما الانثيان
ما الفخذان
احسن علما منه
ما التجرد
ما الصرع المشتم

محمد بن سيرين رحمه الله تعالى فسأله عن ذلك وكان قد امره ان لا يعرفه الصارع من المصروع
قال فطاردنا الرسول من الامام وقص عليه الرؤيا قال له ما هذه رؤياك وما يصلح ان يرى
هذه الرؤيا الا عبد الملك بن مروان وعبد الله الزبير ثم ان الرجل انكر ذلك وقال له ايها
الامام انها رؤياى فقال له لا اقصها عليك حتى تصدقنى قال فعاد الرجل الى عبد الله بن
الزبير واخبره بما قال له المعبر فقال له ارجع اليه وعرفه انى رايت هذه الرؤيا قال فرجع
اليه وعرفه وقال يا سيدى ان عبد الله بن الزبير راى هذه الرؤيا وقد صرع عبد الملك بن
مروان فقال له محمد بن سيرين رحمه الله عبد الملك بن مروان هو الغالب لعبد الله بن الزبير
وهو قاتله وان اولاد عبد الملك بن مروان لهم الخلافة من بعدهم وذلك لتسميره فى الارض
بالاوتاد فكان الامر كما عبره رحمه الله تعالى **العروس** من راى انه عروس فان عرفت
امراته وسميت له فان ذلك بمنزلة التزويج او يصيب سلطانا او يملك شيئا وان لم تعرف المراة
تسمى له فانه يموت او يقتل او يلقى الله شهيدا ومن راى انه طلق زوجته فانه يعزل عن
سلطانه الذى هو فيه **الدم** من راى دما يسيل من جسده من غير جرح اوراى فى
جسده عيونا تنبع دما او قيحا فان تلطخ به جسده فان يصيب مالا حراما بقدر ما سال من
الدم والقيح فان لم يتلطخ به جسده ولا ثيابه فانه يخرج من الذى تقرر عليه بقدر ما سال
منه ومن راى انه خرج من بدنه سلعة او جراحة او ورم او دماميل او بثور فانه يصيب مالا
بقدر ما فيها من المدة وكل زيادة فى الجسد مثل السمن والورم فانه اصابة مال **والجن** ام
مال كثير فوق الورم واسرف منه **البرص** مال وكسوة **الجنون** مال الا انه ينفقه فيما
لا ينبغى نفقته **السكر** مال من السلطان اذا كان السكر من شراب والا فلا خير فيه النقصان
فى الجسد مثل الهزال والضعف كل ذلك لا خير فيه **القوة** فى البدن الحال ومن راى انه
يحمل حملا ثقيلا اصابه هم وغم وجميع ما يخرج من بطون الناس فى الدواب من الاروات
فهو مال فان كان ذا رائحة كريهة فهو مال حرام وكلما قلت رائحته كان اخف اثما وتحريما
واروات ما لا يؤكل لحمه مال حرام ومن راى انه يتلطخ بالغائط او اصاب ثيابه وملكه
واحوزه فان ذلك مال حرام يصيبه ومن راى انه احدث فانه يخرج منه مال بقدر ما خرج

منه او يحدث على نفسه امرا يغيره ومتى كثر الغائط وصار مثل الوحل والمطر والسيل
فلا خير فيه اصلا وربما اصابه خوف من سلطان ومن راى انه احدث شيئا غير العادة
مثل الدم والدود والقمل والقيح وما اشبه ذلك فانه يفارق من ينسب اليه ذلك الخارج
من مال او عائلة بقدره ومن راى انه خرج منه ريح له صوت فانه يتكلم بكلمة يضحك
السامع لها ومن راى انه خرج من دبره دم فان تلطخ به نال مالا بقدره ومن راى انه بصق
يخرج منه كلام ينقل منه لغيره السعال من راى انه يسعل فانه يشكو رجلا ومن راى
ما في القيء والودي
انه يفارق فانه يغضب ويتكلم بما لا يريده من الكلام **القيء** والودي توبة ومراجعة
والودي هو ماء ابيض خثر يخرج بعد البول فان كان الذي خرج منه القيء رائحته وطعمه
ولونه غير كريهة فانه يتوب الى الله تعالى توبة نصوحا ويرجع عن المعاصي بنفسه وان
ما في الحجامة
كان القيء كريها فانه يحدث على نفسه شيئا يتاذى منه **الحجامة** من راى انه احتجم
فانه يكتب عليه شرط او يقلد امانة ان كان الحجام مجهولا وان كان معروفا فانه يذهب
ما في الرعاف
من ماله شيء وان كانت الحجامة في العنق نقصت امانته **الرعاف** صحة جسم بينا لها
ما في الفصادة
وربما كان هو نقصا في المال والجاه والشرف او راس المال **الفصادة** مال يخرج من
يده الى السلطان فان اخذ الدم في طست فانه مرض وينفق ماله على امراة وقيل ينفقه
على نفسه التلطخ بالدماء والارواث وجميع ما يخرج من الجسد اموال غير طيبة
حكايات تليق بهذا الباب قيل جاء رجل الى محمد بن سيرين رحمه الله تعالى فقال
رايت كان راسي قد حلق او قال قطع فقال له عبدك هذا يفارقك بعتق او تموت انت
او هو قال فما لبث الا خمسة ايام او ستة حتى مات الرجل رحمه الله تعالى **حكاية** قيل
جاء رجل الى جعفر الصادق رضي الله تعالى عنه فقال رايت امراة حلقت راسي ولحيتي
فقال هذه رؤيا غير محمودة اما المراة فهي السنة والراس مال الرجل وجاهه وزينته
وما انعم الله عليه وجميع ذلك يزول عنك لكن غيره ياتي اليك لكون انك رايت ذلك
فما كان الا اياما يسيرة حتى وقع لذلك الرجل ما عبره الامام **حكاية** حكي ان جماعة
من بغداد جلسوا يتذاكرون الرؤيا فقال رجل منهم اني اخبركم بعجيبة وذلك اني رايت

فی نومی کان حجاما حلق شاربی ولحیتی فلما انتبهت اتیت الی الصادق رضی الله عنه فقصصت علیه رؤیای فقال لی تقع فی امر شنیع ویذهب جاهك ویهاونك بین الناس وتجد بذلك الشدائد فرجعت من عنده مغموما فجلست فی بیتی اربعة ایام ثم خرجت فجزت بباب السجن فرأیت صدیقا لی قد اخرج من السجن وجرده من ثیابه لیضربوه فلما رأنی قال لی فلان قلت لبیك لبیك قال والله انك رمیتنی فی هذا الضیق ولولا انت ما حبست فرد المال الذی اخذته ودفعته الیك وحملته الی منزلك نرده الی اربابه وخلصنی من هذا الضیق فقلت له عند ذلك اعوذ بالله من الشیطان الرجیم والله ما دفعت الی شیئا وانی بریء مما تقول لی لا تطول علی سلمت الیك من الثیاب ما هو کذا وکذا ومن المال کذا وکذا قال فعند ذلك اخذونی وادخلونی معه السجن وطالبونی بالذی سماه لی فما اشعر الا وقد اخرجونی من السجن وضربونی ثلاثة حدود واشتهرت ببغداد انی شارکت اللص ولم ازل محبوسا حتی ولد للخلیفة ولد فأمر باطلاق من فی السجن فانطلقت فی الجملة ولولا ذلك لکنت محبوسا الی الممات فما رأیت تاویلا اصح من ذلك التاویل **حکایة** جاء رجل الی محمد بن سیرین رحمه الله تعالی فقال له رأیت فی منامی کأنی خطبت امرأة ورأیتها سوداء اللون قصیرة القامه فقال له اذهب فتزوج بها اما سوادها فکثرة حسنها ومالها واما قصرها فذلك یدل علی قصر عمرها قال فعند ذلك مضی الرجل الی المرأة وتزوج بها فما بثت معه الا ایاما یسیرة وماتت فورث منها مالا جزیلا فکان کما عبر رحمه الله تعالی **حکایة** حکی ان رجلا جاء الی محمد بن سیرین رحمه الله تعالی فقال له رأیت کان ولدی کتفنی بحبل اسود فقال له هذا الولد مبارك وعلیك دین وسوف یقضیه عنك ویمنعك من الاسباب وغیره ویتولی هو الانفاق علیك ویقوم بامورك لان کل سواد عال فقال الرجل والله صدقت یاسیدی والله اعلم

الباب العاشر

فی رؤیة التزویج والنکاح وفروج النساء والحمل والولادة والرضاع وشبهة التزویج فی التاویل هو فخر ونیل وشرف وسلطان ودنیا علی قدر تلك المرأة التی تزوج بها ونسبة

اليه ومن تزوج بامرأة ميتة فانه يظفر بامر ميت ميؤس منه ومن رأى ان ميته قد خرج
ولم يطأ امرأة ولا رآها فانه يتسبب فى قتل انسان ومن سلم على انسان فانه يخطب له ان
كان الرجل معروفا لنفسه بنفسه او ولده او لغيره فان ردّ عليه السلام اجابه وان لم يرد
عليه السلام لم يجبه وربما تزوج البادى زوجة الآخر وان كان الرجل غير معروف فانه
يتزوج فى ارض الغربة ومن رأى زوجته ينكحها غيره اصاب اهل بيت المرأة خيرا وغنى
ومن رأى انه ينكح امه او اخته او ذات رحم فان كان ذلك النكاح فى الاشهر الحرم فانه
يطأ ارض الحرم وان لم يكن النكاح فى الاشهر الحرم فانه يصل رحمه ويبر اقاربه بعد
قطيعتهم ومن رأى انه ينكح رجلا فان كان ذلك الرجل مجهولا وهو شاب فانه يظفر
بعدوه وان كان معروفا وليس بينهما عداوة فان المفعول يصيب من الفاعل خيرا ومن
سميه او نظيره وان كان رجلا مجهولا فانه يحكم طلبه لدنياه او يجتمع بما فيه له حظ وبخت
ومن رأى لامرأة ذكرا فان كانت حاملا يكون معها غلام ويكون مبلغه مبلغا حسنا
ويسود اهل بيته وكذلك اذا كان لها ولد ايضا ولم تكن حاملا فانها لا تلد بعد ذلك ولدا
قط وان ولدت مات الولد قبل بلوغه وكذلك اذا رأت المرأة ان لها لحية مثل الرجل وربما
انصرفت الرؤيا الى قيم بيتها وصار لها ذكر سائر مشهور بين الناس وتتشرف به ومن
رأى ان له فرجا كفرج المرأة اصابه ذل فان رأى انه ينكح فى ذلك الفرج فان كان ذلك
الفاعل معروفا نال حاجته من المفعول به بعد اذلاله وان كان مجهولا فانه يذل و يمتهن
او من رأى انه ينكح فى دبره ملك مالا من ميراث ان عرف الناكح فان جهله ضل عمره
وان نكحته بهيمة او دابة اصاب مالا ممن تنسب تلك البهيمة اليه ومن رأى ان له ذكر
مثل ذكر الدواب كان كثير النسل ومن رأى انه ينكح بهيمة يعرفها فانه يوصل خيره
لمن لا يستحقه وربما تكون الوصلة لمن تنسب اليه تلك البهيمة ولا يؤجر عليه وان كانت
البهيمة مجهولة فانه يظفر بعدوه ويذله ويهينه وكذلك اذا رأى انه ينكح طائرا او وحشا
ومن رأى ان امرأته حائض تعلقت عليه امرأة وان رأى انه هو الحائض اتى امرا محرما
ومن رأى انه جنب اختلط عليه امره وكل منام انزل فيه المنى وجب عليه الغسل منه فلا

ما رأى زوجته ينكحها غيره

ما رأى لامرأة ذكرا

ما رأى ان له فرجا

ما رأى انه جنب

تأويل له لانه احتلام من الشيطان الرجيم **حكاية** جاء رجل الى الامام محمد بن سيرين رحمه الله تعالى فقال له انى رأيت مناما وانا منه مغموم واستحى أن اقصه عليك فقال له الامام اكتبه لى فى ورقة فكتب فى ورقة اعلم ياسيدى انى كنت غائبا منذ ثلاثة أشهر فرأيت فى المنزل الذى كنت فيه كانى ركبت منه وأتيت الى منزلى فرأيت زوجتى كانها نائمة وكبشان ينتطحان على فرجها وقد ادمى احدهما الآخر وقد هجرتها لاجل ذلك منذ رأيت هذه الرؤيا وانا والله احبها ثم قدم الورقة الى الامام فلما قرأها رفع رأسه وقال لاتهجر زوجتك فانها امرأة صالحة عفيفة حرة طاهرة وانها لما سمعت بوصولك وسرعة حصول قدومك وصوت قريبا من منزلها ارادت تنتف المكان بما ينتف به الشعر فلم تقدر على وجوده فاعيتها الحيلة ولا استطاعت تنفه بغيرما يعالج به وخافت سرعة قدومك عليها فعالجت ذلك الشعر بالمقراض وقد أثر فيه المقراض أثرا ظاهرا فان اردت بيان ذلك فامض لها الساعة وانظر فانك تجد ماذكرته لك صحيحا قال فعند ذلك مضى الرجل الى زوجته ودنا منها واراد وصالها فنفرت منه وقالت والله لا امكنك منى حتى تخبرنى لاى شئ هجرتنى منذ سبعة اشهر قال فعند ذلك أخبرها بخبر الرؤيا وكيف عبرها له الامام رضى الله عنه فقالت والله لقد صدق الامام ثم انها اخذت يده فوضعتها على المكان فوجد القطنة لاصقة على الجرح الذى ذكره الشيخ واخبره بذلك قال فعند ذلك حمد الله سبحانه وتعالى واثنى عليه **الحبل** من رآه فان ذلك زيادة فى دنياه وماله وربما كان الحبل خوفا من انسان كما يقال فى المثل قد حبل فى الارض خوف فلان **الولادة** من راى فى منامه انه ولد له جارية كان ذلك خيرا يناله وفرجا عاجلا وان كان المولود غلاما اصابه هم وغم ونكد وكذلك لو راى انه يشترى جارية ينال خيرا وفرجا وان راى انه يشترى غلاما أصابه هم وكذلك اذا راى ان زوجته ولدت غلاما وانها تلد جارية على ما اولنا آنفا وقيل ان ولدت غلاما فانها تلد جارية وان ولدت جارية تلد غلاما وذلك اذا كانت حبلى ومن راى انه يرضع او يرتضع فانه يسجن ويغلق عليه باب والله اعلم

الحبل

الولادة

الباب الحادي عشر

الباب الحادي عشر

ما يحدث

في رؤية الموت والموتى واجسادهم الموت في النوم فساد في الدين وشرف في الدنيا اذا كان معه
بكاء ونوح وصراخ وحمل على اعناق الرجال على سرير او نعش ما لم يدفن في التراب فان دفن لم يرج له بعده
صلاح بل يستحوذ عليه الشيطان والدنيا ويكون اتباعه في سلطانه بقدر من تبع
جنازته من الحزن ثم وعلى كل حال يقهر الرجال ويركب اعناقهم واما اذا رأى انه قد مات
ولم يكن هناك هيئة الدفن ولا هيئة الاموات من بكاء وصراخ او غسل او كفن وحمل
على سرير او نعش فانه ينهدم من داره شيء او حائط او تنكسر خشبة وقيل بل رقة في دينه
وعمى في بصيرته ومن رأى انه دفن في قبره من غير ان يموت فانه يسجن او يصيبه ضيق
عظيم في امره ومن رأى انه احتفر قبرا فانه يبني بيتا في تلك المحلة او البلدة ومن رأى ميتا
وسأله عن شيء فاخبره عنه فهو كما اخبره من غير زيادة ولا نقصان فان اخبر انه في حال
حسن دل على حسن حاله وصلاح آخرته فكل ما اخبر به الميت عن نفسه او عن غيره فهو
حق لانه في دار الحق وخرج عن الباطل ومشغول عنه فلا يكذب فيما به يخبر كذلك
اذا رأى الميت في هيئة حسنة او عليه ثياب بيض او خضر وهو ضاحك او مستبشر دل
ذلك على صلاح حاله ايضا في الآخرة فان رأى انه اشعث اغبر وعليه ثياب بالية او هو بال
مغضب فان ذلك يدل على سوء حاله في الآخرة وكذلك اذا رآه مريضا فانه يكون مرتهنا
بذنوبه ومن رأى ميتا قد مات موتة ثانية وعليه بكاء من غير صراخ ولا نوح فان بعض
اهله يتزوج ويكون له فرح وسرور وان كان عليه صراخ ونوح فانه موت من عقبه او من
اهله انسان ومن رأى انه نبش قبر ميت فانه يقتفي اثره في دينه او دنياه ان كان الميت
معروفا وان كان مجهولا فانه يكون ساعيا في امر لا يدركه **حكاية** عن ابي حنيفة رضي
الله تعالى عنه انه رأى في منامه انه اتى قبر رسول الله صلى الله عليه وسلم فنبشه فاخبر
به استاذه رضي الله عنه وكان ابو حنيفة يومئذ صبيا بالمكتب فقال له استاذه رضي الله
عنه ان صدقت رؤياك يا ولد فانك تقتفي اثر رسول الله صلى الله عليه وسلم وتنبش
عن شريعته فكان كما عبر الاستاذ رحمه الله تعالى وظهر لابي حنيفة ما ظهر من الكرامات
والاخذ من الميت مستحب والعطية له مكروهة فمن رأى ان ميتا اعطاه شيئا من عرض

حكاية ابي حنيفة رحمه

الدنیا اصاب خیرا ورزقا من موضع لم یکن یرجوه وان اعطی الحی المیت شیئا من ملبوس
الحی او کسوته فاخذها المیت ولبسها فان ذلک الحی یموت ویلحق به ومن رای انه حمل
میتا فان کان علی غیر هیئة الجنازة فانه مال حرام یحمله وقیل یحمل مؤنة رجل لادین له
وان کان علی هیئة الجنازة فانه یتبع سلطانا ویحمل من اعماله شیئا ومن رای میتا قد
عانقه او خالطه او قتله فان الحی تطول حیاته ومن رای ان الحی مع المیت ودخل معه
دارا مجهولة فانه یموت ویلحق به ومن رای مریضا او رای میتا دخل داره فانه یطول
مرضه وربما یموت ومن رای میتا یشتکی بعض اعضائه فانه یسأل فی قبره عمن ینسب
الیه ذلک العضو ومن رای میتا اخذ منه رغیفا او خاتما مات ولده ان کان له ولد او یذهب
ماله ان کان له مال والله سبحانه وتعالی اعلم

الباب الثانی عشر

فی رؤیة الکسوة واللباس والبسط وغیرها من الملبوس الکسوة فی التأویل تختلف
باختلاف جوهرها واجناسها وتماثیلها فما کان فیها من حریر وابریسم ودیباج
فهو سلطان یناله ومال حرام **الصوف** من رای انه لابس ثیاب صوف یناله مال
کثیر ودنیا صالحة واما الشعر والوبر والقطن فهو دون الصوف والکتان دون القطن
او البرد تجمع الدنیا والدین **القمیص** هو حال الرجال ودینه ودنیاه علی قدر ذلک
القمیص یکون حاله فیما ذکر ومن رای ثوبا خلقا وکان فی الرؤیا ما یدل علی الشر کان
ذلک یدل علی موت صاحبه سریعا **والوسخ** فی الثوب غیر صالح لصاحبه فی الدین
والدنیا **والوسخ** فی الراس والشعر والجسد هم وغم ونکد والبیاض والنقاء فی الثیاب
یدلان علی حسن حال صاحبهما ولبس الثوب ان کان دنسا مخرقا خلقا فانه فقر
وحاجة لصاحبه الذی هو لابسه **المرقع** من الثیاب بعضه فی بعض اشد الفقر
والحاجة ومن رای ان علیه ثیابا بیضا مطرزا اجتمع له امر الدنیا والاخرة وقیل رفقة
سلطان وذکر حسن العمامة ولایة بقدر ما یتعمم بها حول راسه فان کانت العمامة
حریرا او بریسما کانت الولایة تفسد علیه دینه ودنیاه وما اصاب من المال فی تلک

الباب الثانی عشر
الکسوة
الصوف
القمیص
الوسخ
المرقع

الولاية كان حراما عليه وان كانت العمامة من قطن او صوف كانت الولاية صالحة في
دينه ودنياه ويجري لونها في التأويل مثل الوان الثياب على ما بيناه وعلى ما سنبينه
ما القلنسوة في موضعه ان شاء الله تعالى **القلنسوة** هي رئيس من مال واخ او ولد او سيد او ملك
فمن راى في قلنسوته شيئا من حسن او قبح يكون حال رئيسه على قدر ذلك فان راى فيها
ما القباء خرقا او وسخا او شقا فانه سوء حال رئيسه ويكون ذلك هما وغما وحزنا والقباء فرج
يناله والجبة المبطنة امراة الرجل وكذلك الملحفة والسراويل والفراش والنعل فمن
راى شيئا من ذلك احترق او نزع منه او غلب عليه فانه يفارق زوجته بطلاق او موت
ومن راى انه ضاع او سرق اشرف على طلاق زوجته ولا يتم ذلك وربما كان الفراش
ما النعل جارية وكذلك السراويل فحيثما كان فيه كان في الجارية **النعل** من راى نعله تخرق
ولم يبق منه شيء فان زوجته تموت وربما كان احد النعلين شريكا او اخا ومن راى احد
النعلين تخرق او انتزع ومشى بالنعل الاخر كان فراقا بين شريك او اخ او اخت **الجراب**
ما الجراب هي وقاية المال فان كان الجراب صحيحا ورائحته طيبة فانه يتولى زكاة ويقي ماله
من الافات ويطهرها ويحسن حاله وان كان الجراب مخرقا او ضاع منه شيء فان الرائي يمنع
ما الخف الزكاة والصدقة ولا يخرجهما من ماله نعوذ بالله من ذلك **الخف** هو وقاية المعيشة
لصاحبه ومكسبه فان كان الخف صحيحا كانت معيشته صالحة جارية وربما كان الخف
هما وغما ومن راى ان عليه ثوبا مخرقا وهو يخيط فانه يلتئم امره في حاله ومعيشته
ومكسبه الا ان الثوب هو حال الرجل على ما بيناه فان كان عاصيا فليلم شعث المعيشة
ما الخمار بالتوبة وفعل الخير ومن راى انه يخيط في ثوب زوجته او غيرها او مقنعتها او برقع
ما المغزل ثوبها فانه يخاصم عنها او يستر عليها ما ظهر لاهله واقاربه **الخمار** وخمار المرأة وازارها
ومقنعتها هو زوجها فما حدث في ذلك من شيء كان في زوجها ومهما كان من وحاشة
او شناعة او حسن او بياض فهو في حال الزوج لها كل ذلك بما يناسبه **المغزل** للرجل
سفر فمن راى انه يغزل صوفا او شعرا او وبرا مما يغزل مثله الرجال فانه يسافر سفرا
ويكسب فيه مالا حلالا ناميا وخيرا كثيرا وان كان مما لا يغزله الا النساء غالبا مثل

القطن والكتان فانه يسافر ويناله مالا ويكون ذلك المال غير مستحسن عند الناس وان رات المرأة ذلك فان كان لها غائب قدم وان اصابت المرأة مغزلا فان كانت حاملا ولدت جارية او ولد لها اخت فان كان المغزل فيه قدية زوجت ابنتها وان رات المرأة كسوة الرجل عليها فهو صالح لها وان كانت من كسوة الحريب كان تأويل ذلك لزوجها او قيمتها ومن راى ان عليه كسوة النساء اصابه خوف شديد وخضوع ثم يزول ذلك باذن الله تعالى **المصبغات** من الثياب المصبوغة تختلف باختلاف الوانها فمن راى ان عليه ثوبا مختلف الالوان فانه يسمع امرا يكرهه من خوف فى نفسه ويشتهر بين الناس والبياض فى الثياب صلاح واضح كل والثياب الصفر كلها مرض وهم لصاحبها فان كان ذلك فى جبته لم يضره شئ **الثياب** الخضر صالحة للحى والميت وهو لباس اهل الجنة والثياب الحمر شهرت الانسان اذا كان لابسها والسود من الثياب صلاح وسؤدد ومال وسلطان سيما لمن عادته لبس الاسود كل سواد صالح محمود فى جميع الاشياء الا الغنب الاسود فانه لا خير فيه **البساط** فى التأويل الدنيا الصالحة لصاحبه الذى يبسط له ويكون على قدر سعته وثخانته ورقته وجوهره فسعته هى سعة دنياه صالحة وصغره وضيقه بضد ذلك وثخانته وجودته طول عمر صاحبه ورقته وخلقته ضد ذلك فمن راى بساطا ثخينا واسعا جديدا نال عمرا طويلا ورزقا واسعا وحياة طيبة ودنيا صالحة وان كان البساط ثخينا صغيرا نال عمرا طويلا ولكن يكون قليل سعة فى ذات يده وان كان البساط رقيقا فوق سعة البسط وهو واسع نال دنيا وسعة ويكون عمره قليلا ومن راى بساطا صغيرا خلقا رقيقا فان ذلك لا خير فيه وكذلك ان راى بساطا مطويا فانه لا خير فيه ايضا **المناديل** والمزانق والوسائد فجميع ذلك خدم وغلمان لصاحبها وجوارى فمهما راى فى ذلك من حدث فهو فى خدمه **الستائر** باسرها هم وغم ونكد لصاحبها فلا خير فيها جديدة كانت او قديمة قليلة كانت او كثيرة فهى رديئة جميعها والله اعلم

المصبغات

الثياب

البساط

المناديل والستائر

الباب الثالث عشر

الباب الثالث عشر

في رؤية الجواهر والحلي والذهب والفضة والدنانير والدراهم والفلوس وغيرها
الجواهر تختلف في التأويل باختلاف اجناسها والوانها في الرؤيا وبالجملة ان عرف عددها فهي نساء واولاد وخدم وان كانت مجهولة كثيرة في العدد فهي قرآن وعلم وتسبيح وذكر فمن رأى انه اصاب لؤلؤة اصاب امرأة جميلة او جارية او غلاما كذلك ومن رأى انه اصاب ياقوتة او زمردة او شبه ذلك فان كانت امرأته حاملا ولدت له جارية ومن رأى ان عليه عقد لؤلؤ فانه يحفظ كتاب الله تعالى ويكون كثير الامانة والورع والنسل والجاه في النساء والناس وان كان العقد مثلثا او مربعا كان ذلك اقوى وافضل فان رأى انه يعجز عن حمل ذلك العقد وعن تقلده فهو بمنزلة من عنده علم كثير يعجز عن العمل به ومن رأى ان عليه اقراطا فانه يحفظ القرآن والعلم او يعلم علما يتجمل به بين الناس والقرط للمرأة زوجها واولادها فمن رأى ان اللؤلؤ يخرج من فمه فانه يظهر منه كلام البر والعلم ويكون كثير الدرس في القرآن والتسبيح فان رأى انه يأكل اللؤلؤ او يضعه في فمه فانه يستر كلام الله في صدره ويكتم العلم ولا يظهره للناس وربما كان اكله اللؤلؤ تعلمه واستفادته ومن رأى انه ينثر اللؤلؤ في الطرقات والمزابل والاسواق فانه يتعلم العلم والحكمة ويضعهما عند غير اهلهما **القلادة** التي من ذهب ومن فضة مرصعة بالجواهر فانه تقليد امانة وربما كانت الجواهر النفيسة اذا كثرت ولم يعلم عددها اموالا نفيسة يستفيدها اذا كانت من معادن الارض **الخرز** مال ولا خطر له وربما كان كلاما او علما لا ينتفع به والقليل منه نساء وخدم **الحلي** الذي جرت به العادة تلبسه الرجال فهو زينة وجمال ويكون قدر الرجال على قدر جوهره وصفته فان كانت منطقة محلاة فانه يصيب مالا وشيئا يستظهر به في الناس وربما نال ولاية ويكون ذلك في نصف عمره فان كان في حليها جواهر اصاب من المال ما يسود به اهل بيته او يصيب ولدا يسود اهله وربما كانت كثرة المناطق في وسطه اجود واوفق واجمل ومن رأى ان منطقته انقطعت او انكسرت او انتزعت او حدث فيها حادث فان ذلك فيمن تنسب اليه المنطقة **التاج** رؤيته للرجل سلطان

وعز وشرف وعلو فی الدنیا دون الآخرة ومن رای ان علیه تاجا من ذهب او فضة
او جوهر فانه یصیب مالا وعزا عظیما ویکون فیه مضیعا للدینه **وتاج** المراة زوجها
فان لم یکن لها زوج تزوجت رجلا اعجمیا او عربیا ویکون مرتفعا ذا عصبیة وثروة
ومن رای فی عنقه طوقا فانه یتقلد امانة **الخاتم** خاتم الرجل فی الرؤیا هو ملکه وماله
الذی یتجمل به بین الناس وسلطانه وعز فیهما احدث فیه کان فیما ذکرناه ومن
رای انه اعطی خاتما فانه یملک شیئا مما ذکرناه وینا له وربما کان الخاتم امراة او ولدا
او دابة او غیر ذلک علی قدر حال الرائی وان کان سلطانا ملک من الملک ما یرید وان کان
تاجرا ملک من التجارة ما یلیق به وکذلک سائر الناس فی معایشهم ومن رای ان خاتمه
انتزع من یده ذهب عنه ما یملکه ومن رای انه سرق او ضاع فانه یدخل علیه فیما
یملکه مکروه وعسر فی امر من امور الناس وفص الخاتم جمال وزینة فان انکسر
الخاتم وبقی فصه فان ما یملکه یذهب ویبقی ذکره وجماله بین الناس وقیل ان فص
الخاتم ولده الذی یتجمل به وان کان الخاتم ذهبا فانه یملکه ویلبسه من جهة الحرام
وان کان الخاتم من حدید کان ما یملکه من قبل السلطان وان کان الخاتم صفرا
ورصاصا کان ما یملکه ضعیفا حقیرا وجمیع حلی النساء اذا لبسه الرجل لا خیر فیه سوی
القلادة والقرط والخاتم ومن رای ان علیه سوارین اصابه ضیق فی ذات یده ومکروه ومن
رای ان علیه خلخالا او خلخالین اصابه شدة او خوف او حبس وما اشبه ذلک والدملج
ضیق ومکروه ینا له من اخوته او من صدیقه الفضة اهون من ذلک کله واسرع لفرجه
واما حلی النساء فهو لهن صلاح وجمال وزینة واحسن حالا لهن ان کان من ذهب او فضة
او من جوهر سوی الخلخال والخلخالین والسوارین فانه زوجها او اخوها او ابوها کذلک
التاج وقیل بل هو سلطان الدنانیر المجهولة النوع والعدد اذا زادت علی اربعة دنانیر
فانها مکروهة فی التاویل ومن اصاب شیئا منها یقع من الکلام فی عرضه وفیمن یعز
علیه وهو ایضا یدل علی المنافسة علی کل حال وان کانت معروفة القدر کان الامر اهون
علیه واما الدینار الواحد او ما زاد علی الواحد الی الاربعة فانه اولاد علی عدد ذلک

ومن اصاب ماهو على هيئته من غير نقش فهو ولد **سبائك الذهب واوانيه** تدل على
ذهاب شئ من ماله او يغضب عليه السلطان **الدراهم الفضة** تختلف باختلاف طبائع
الناس فمنهم من اذا رآها او اصابها فى النوم اصاب منها فى اليقظة ومنهم من اذا رآها او
اصابها اصاب رزقا حسنا مع كلام ومناقشة وقد تكون الدراهم كلاما حسنا **واما**
الدراهم السود وهى المغشوشة فرؤيتها تدل على كلام ردى مغشوش خصومة واما
اذا كانت الدراهم فى كيس وفى صرة ورأى انه اعطيها فانه يستودع سرا ويحفظه بقدر
حفظه ومن رأى انه دفعها الى غيره فانه يستودع سرا كذلك والدرهم الواحد ولد صغير
فان ضاع منه او سرق مات ولده **والفلس او الفلوس** كلام ردئ وبعض لمن ينال منها
شيئا وهى تدل على الرزق الحسن فى الصناعة الردية **سبائك الفضة** رؤيتها فى المنام
تدل على خير وهى احسن من سبائك الذهب فانها تدل على النساء ومن راى انه اصاب
نقرة غير معمولة اصاب امرأة حسنة حرة اوامة ومن اصاب نقرة فى معدنها اصاب امرأة
من غير الموضع الذى وضعت فيه **سبائك الحديد والنحاس والرصاص** كل ذلك خير
يصيبه من متاع الدنيا اذا لم يكن معمولا ومن راى انه يسبك ذهبا او فضة او حديدا
او رصاصا فانه يقع فى السنة الناس ويغتابونه باشد الغيبة كفانا الله تعالى كل مصيبة
وازال عنا كل سدة وكل شك وريبة آمين

الباب الرابع عشر

فى تأويل رؤية الاوانى والمواعين ونحوها **الاوانى** فى التأويل خدم وغلمان كالكانون
والقدر والسفرة والمسرجة والسراج فمن ذلك فى التأويل رؤياهم وهم قيم
البيت او قيمته ومن كان اسمه مذكرا او منفعته عامة لاهل البيت كالسراج والكانون
ما خلا السفرة فهو اقيم البيت وما كان اسمه مؤنثا كالقدر والقصعة والمائدة والمسرجة
والقصعة فهى الزوجة وما كان معمولا من النحاس والرصاص كالطست والطاسة
والابريق فهو خدام وغلمان **المرآة** هى المرأة فمن رأى انه ينظر فيها فان كانت زوجته
حاملا ولدت غلاما يشبه الرجل وان لم يكن له زوجة حاملا ولا له ولد عزل من عمله

ما سبائك الذهب واوانيه
ما الدراهم الفضة
ما الدراهم السود
ما الفلس
ما سبائك الفضة
ما سبائك الحديد
ما الاوانى
ما المرآة

وسلطانه ويرى في مكانه غيره وان رأت هذه الرؤيا امرأة ان كانت حاملا ولدت جارية مثلها في الشبه وان كانت غير حامل فانه يتزوج عليها وترى نظيرها في منزلها واذا رأى الصبي انه ينظر فيها فانه يولد له اخ يكون نظيره وان كان الرائي فيها جارية صغيرة ولدت امها جارية صغيرة **الابرة** تدل رؤيتها على امرأة الرجل وطاعتها له ثقبها وادخال الخيط فيها ما لم يخط بها فان رأى انه يخيط بها ثياب الناس فانها نصيحة يشعر بها [illegible] وتعمل بل هي سبب ما يطلب من صلاح امره وشأنه ومن رأى انه يخيط بها ثيابه او ثياب غيره او رأى ابرة فيها خيط فانه يلتئم اموره ويجتمع حاله ويصلح شأنه فان خيط بها ثياب زوجته فذلك خير في ذلك وان انكسرت افتقر حاله وسعت امره **المشط** فرح [illegible] يجتمع فمن رأى انه سرح رأسه ولحيته يزول عنه الغم والهم [illegible] وقيل ان المشط رؤياه تدل على خير كثير وهو العلم وعلى الذي ينتفع به ويكاد [illegible] كالحاكم والمفتي والواعظ والطبيب **المقراض** يدل على انضمام شخص الى شخص فمن رأى ان بيده مقراضا نزل عليه من السماء فانه يدل على انقراض عمره فان جز به شعرا او صوفا فانه يجمع مالا كثيرا **الزجاج** رؤياه يدل على جواهر النساء مثل القوارير المرهونة (?) والكراسي وربما يكون ذلك اماء وعبيدا **حكاية** جاء رجل الى الامام محمد بن سيرين رحمه الله تعالى فقال يا مولاي اني رأيت كأن في يدي قدحا من زجاج فيه ماء واذا بالقدح وقع من يدي وقال فانكسر وهو في يدي معلق في الهواء بالقدرة فقال له الامام الك زوجة حامل قال نعم قال يدل على انها تموت عند الولادة ويعيش الولد باذن الله تعالى فكان الامر كما عبره الامام رحمه الله تعالى

الباب الخامس عشر

في تاويل رؤية السلاح وانواعه **السلاح** كله في التاويل عز وسلطان وشرف يناله صاحبه على قدر مبلغه في الجودة والاشتهار فمهما حدث في السلاح فيعود لصاحبه [illegible] رأى ان سلاحه قد انتزع منه او فيه علمه او رمى به او وهبه او باعه او سرق منه او انكسر او ضيعه او اعاره فان ذلك نقصان في سلطانه ومن رأى ان معه سيفا او قوسا او رمحا او عمودا او يقاتل بها احدا فان ذلك عز وسلطان يناله فان قاتل به غيره فان ذلك [illegible]

اقوام ومن رأى انه ضرب انسانا بسيف فانه يبسط لسانه عليه وان طالة بسهام فهو كلام
نافذ في رسائل وكتب فان طعنه برمح فانه ينال المطعون بادخال نصرة عليه العمود
الضرب به وبالقضيب وغيره مما يلتوي فانه كلام يعتري المضروب بمصيبة وتوله وكذلك
اذا راى انه جرح جراحة فانه يدخل على قلبه مضرة من الجارح وقدح في عرضه على قدر
ما بلغت الجراحة منه ومن راى انه قطع راسا وعضوا او يدا او رجلا او غير ذلك من الاعضا
وابانه عنه فانه كلام يقع بين الضارب وبين من ينسب اليه ذلك العضو ومن راى انه
قد اعطى سيفا مسلولا فرفعه الى راسه ولم يرد به ضرب احد فانه يصيب سلطانا عظيما
مشهورا او صيته حسنة وقال الكرماني وحده في تاويل روية السيف على هذه الصفة
انه ولد يخرج او اخ او راى انه اعطى سيفا في يده فان راى انه انكسر في غمده مات الولد
في بطن امه فان انكسر الغمد وسلم السيف سلم الولد وتموت الام فان راى ان قائم السيف
انكسر مات ابوه او عمه او مثل احدهما في القدر وكذلك كل ما حدث في قائم السيف من
صلاح او فساد فهو فيمن ذكرته وان راى ان نصل سيفه انكسر او سقط ماتت امه او جدته
او خالته او من في درجتهن عنده من النساء وقال جعفر الصادق رضي الله عنه من راى
بيده مسلولا بسط لسانه على الناس فان ضرب به وسال الدم ولم يتلطخ بها الضارب
ولا المضروب فانه يبسط لسانه على الناس وان ضرب وسال منه الدم ياثم به او يوجره الله
عليه اجرا عظيما بقدر ما سال منه من الدم فان الدم اثم اذا سال ولم يتلطخ به فان راى ان
الدماء سالت من المضروب ولطخت الضارب فان المضروب يبسط لسانه على الضارب
او يصيب الضارب منه مالا حراما ومن راى انه متقلد بحمائل فانه يصيب ولاية بقدر
ما استقل السيف من الارض لطول حمائله ويضعف عن حمل تلك الولاية او يصغو عنها
ومن راى انه قصير عليه لقصر حمائله فانه ينفع عن تلك الولاية ولا يرضاها ومن راى ان
حمائله قطعت ذهبت ولايته ومن راى ان سيفه صداء لم يكن لكلامه بها ولا قبول
هذا على قول من اوله بالكلام واما من اوله بالولد فان الولد يكون قليل الجوهر لا نفع
له ومن اوله بالولاية كانت الولاية قليلة النفع واذا ذهب حد السيف او كل من القطع

لم ينسب اليه نفع ولا تاثير **الرمح** ان كان مع غيره من السلاح فهو سلطان يصيبه
ينفذ امره فيه من بعد وان لم يكن مع الرمح غيره من السلاح فانه يصيب لدا او اخا اذا كان
له سنان فان لم يكن له سنان فانه يرزق بنات ان عرف ذلك الرمح ومهما حدث فى الرمح
من خير او شر كان فيمن ينسب اليه **حكاية** ذكر لنا ابو عمارة الطيان رحمه الله انه اتى الى
الامام محمد بن سيرين رحمه الله تعالى فقال له انى رايت فى منامى كان فى يدى رمحا او قناة
فقال له الامام هل رايت فى اعلاه سنا فقال له لا فقال الامام لو رايت فى اعلاه سنا
لكان يولد لك غلام ولكن سيولد لك ابنة ثم ان الامام سكت ساعة ثم قال يولد لك اثنتا
عشرة بنتا قال محمد بن يحيى حدثت بهذه الرؤيا ابا الوليد فضحك ابو الوليد رحمه الله وقال انا
ابن واحدة منهن ولى لجدى عشرة خالة وابو عمارة الطيان جدى رحمهم الله تعالى ورحمنا
معهم والمسلمين اجمعين **القوس** اذا لم ينزع منه الوتر فهو سلطان يناله او ولد او اخ فان
كان القوس بغلام فان زوجته حبلى بغلام ومن راى ان قوسه تكسر فانها مصيبة فى
سلطانه او ولده او اخيه ومن راى انه ينزع قوسه ويرمى فانها نكبة تنفذ فى سلطانه
بقدر ما راى ويبلغ منه وقيل انه يسافر ويرجع سالما اذا ينقطع الوتر فان انقطع الوتر قام
بالمكان الذى يسافر فيه وربما يتم سفره ومن راى انه يحذف بندقا فانه يحذف انسانا
وهو مكروه فى الدين وربما كان رميه بالسهام كلام حق والباطل ينفذ بقدر ما نفذ السهم
ومن راى انه ينحت قوسا فانه سلطان او اخ او ولد او يتزوج ويرزق غلاما ومن راى انه
ينتزع قوسا وهو لا يطيعه فالذى ينسب اليه القوس من سلطان او اخ او ولد يعسر عليه
امره ويلتوى **السكين** والنبل والخنجر والحربة وكل آلة من حديد فانه من جملة
السلاح ويجرى تاويله مجرى تاويل واما اذا كان مفردا فهو ينسب الى اخ او ولد مثل
الرمح وكذلك المنجل والفاس والقدوم وشبه ذلك فى التاويل كذلك مثله كله
الدرع والزرديات والجواشن والبيضة والمغفر والراية ايضا حصن وجنة ووقاية
من الاعداء وسلطان وشدة وامن وقوة فى الدنيا وعلو وارتفاع **الترس** اذا كان
معه سلاح فانه وقاية وجنة وان كان وحده فانه رجل اديب حافظ لاخوانه موقيا

هم من المكاره والسوء المسوط ولاية على الصدقات او على مال قليل وشبه ذلك والله اعلم

الباب السادس عشر

فى تاويل رؤية الخيل والبغال والحمير والوانها الفرس فى التاويل هى جاه الرجل وعزه وسلطانه وشرفه فان راى فيها زيادة فهى زيادة فيما ذكرناه ومن راى انه ركبه وهو يسير به رويدا رويدا وذات الفرس كاملة فانه يصيب سلطانا وعزا وشرفا وكذلك اذا راى ان له فرسا او اتخذ فرسا وربطها فانه ينال ما وصفته وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ارتبطوا الخيل فان ظهورها لكم عز وبطونها لكم كنز فان راى فيها اى فى ذات الفرس نقصانا فى سرجها او فى لجامها او ركابها او غير ذلك فانه نقصان فى سلطانه وعزه وشرفه بقدر ذلك وان كان الفرس له ذنب طويل او كبير فانه يكون له اتباع بقدر ذلك الذنب وان كان مهلوبا او مقطوع الذنب فان اتباعه قليله وكل عضو من الاعضاء هو شعبة من سلطانه بقدر منزلة ذلك العضو ومن راى الفرس تنازعه او تحمحم به فانه يركب معصية ويصيب امرا هائلا بقدر قوة الفرس فى موضع يتمتع مثل ان يكون على حائط او سطح او صومعة او شبه ذلك فان عزه وشرفه يكون متمتعا عند الناس وعلى التاويل الاخر يكون معصية وقبيحة شنيعة فيها خوف وهول ومن راى ان الفرس تطير به بين السماء والارض او راى الفرس لها جناحان فان ذلك شرف يناله فى الدنيا والاخرة وربما يسافر صاحبه واما اذا راى خيلا تتراكض فى المدينة او بين الدور فان ذلك سيل وشدة امطار فان كانت بسروج فانها تستجمع لفرح او ترح الوان الخيل فان كانت الفرس ابلق فانه يستمر فى ذلك الامر الذى ينسب اليه وان كان ادهم فانه يصيب بذلك الامر مالا وسرورا وان كان كميتا فهو قوة وصلاح فى الدين وان كان اسمر او سميرا فانه يصير فى كراهة ارض والابيض مثل الابلق والاحمر احمد عاقبة فى جميع الالوان واجود الخيل المحجلة فى جميع ما ذكرناه ومن راى انه اردف رجلا على فرس فانه يتوصل بذلك الرجل الى الامر الذى ينسب اليه والفرس الانثى امراة فمن راى انه ملك فرسا او ركبها وهو يملكها يصيب امراة شريفة مباركة وان كان ادهم

ما الوان الخيل

وهي انثى كانت امراة عنية ولن كانت شهباء كانت جميلة وان كانت خضراء كانت ذات لهو وغناء ايضا وللهو ولدها وكل ما حدث بالفرس من موت او سرقة او شيعان كان تزوجته واكل لحمها مال وشرف ويصيب سماما لحاود زقاحسنا والفرس المجهول الذى لا يملكه ولا يركبه اذا راها فانه رجل عظيم القدر عزيز شريف وان راه قد دخل محلة او دارا فانه يدخل الموضع رجل عظيم عزيز شريف خطير وان راه قد خرج من داره او محلة خرج منها مثل ذلك امابغلة او موت البراذين البرذون الواحد هو جد الرجل وخفه فان راه مطاوعا ذلولا فان جده مطاوع له وان راه بعكس ذلك فان جده مخالف له وان ركب لبرذون وعادته ركوب الخيل العربية نزلت مرتبته ونقص حظه وان كان عادته ركوب البراذين على الدوام ارتفع ذكره وعلا حظه واناث البراذين مثل اناث الخيل فى التاويل وكذلك الوانها الا انهن نساء عجميات غير عربيات البغل هو رجل لا حسب له مثل العبد والراعى وولد الزنا وهو رجل قوى شديد فمن راى انه ركب بغلا وكان له خصم على هذه الصفة فانه يقهره ويظفر به اذا كان رجلا وان كانت الرؤيا لامراة تزوجت رجلا على هذه الصفة وربما كان البغل سفرا وان كانت بغلة فهى امرأة عاقر واذا رأى انه ركبها او ملكها وهى كاملة الآلات من السرج واللجام وغير ذلك والوان البغال فى التاويل مثل الوان الخيل كما تقدم وقد تكون البغلة جاه الرجل ومنزلته ومنصبه ولحوم البغال وجلودها مال بحسب ما ينسب اليه واما لبن البغلة فمكروه فمن شربه ونال له خير وعسر بقدر ما شرب منه ويكون ذلك من جهة ما نسبت اليه البغلة الحمار هو جد الرجل وسعده وحظه وخير من البرذون فمن رأى فى ذلك من زيادة او نقص فهو فى جسده وسعده والانثى مثل الذكر وافضل فى جميع الخير والاقبال ومن رأى انه ركب حمارا وهو مطاوع له ذلول فان جده قد استيقظ للخير وخوله يجمع المال والرزق فان كان الحمار اسود فان يصيب مالا وسوددا وسائر الوان الحمير مثل الوان الخيل على ما تقدم ولا فرق بين ركوبه وارتباطه واخذه وتملكه وحيازته والحمير الموقوفة افضل واكثر خيرا فمن رأى انه ركب حمارا اسيا به فسقط عنه

البراذين ١٠ البغل ١١ الحمار ١٢

فانه يتحول عن حاله الذى هو فيه الى ما دونه وربما يموت ومن رأى انه ينزل عن حمار
مثل النزول المعتاد لم يضره ذلك فان اضمر انه لا يعود اليه لم تعد اليه حالته التى نزل عنها
فان راى انه يشترى حمارا ونقد الثمن دراهم ودنانير وقلبها بيده فانه خبرا وكلام
يتكلم به ومن راى انه نقد الثمن ولم يرى الدراهم ولا قلبها بيده فانه يصيب خيرا
ويؤدى شكرا لان الثمن هو الشكر لتلك النعمة ومن رأى ان حماره ضعيف العين
واعور فان ذلك التباس فى امر معيشته وان كان فى الحمار عجز فان له امر لا يهتدى اليه
ومن رأى حموره تحول بغلا فان جده ومعيشته يتحولان الى رجل لا ينسب له ويكون
فى سفر وان تحول فرسا فان معيشته من سلطان او رجل شريف وان راى ان حماره
ضعف وعجز عن حمل شئ او فى صعوده او فى تخاطبه ضعف جده وقل سعده فى الدنيا
ومن راى انه اكل لحم حمارا وملكه او ذبح حمارا اليأ كله اصاب مالا حسنا ومن
راى انه شرب لبن اتان فانه بمرض مرضا شديدا او قيل يبرأ من ذلك المرض والله
سبحانه وتعالى اعلم

الباب السابع عشر

٣٢ في تاويل رؤية الابل والبقر والغنم والمعز ولحومها والوانها الابل في التاويل قد
يكون سفرا وقد يكون حزنا وقد يكون رجلا ضخما عربيا او عجميا فان كان بختيا فهو كما
ذكرنا والناقة امرأة اذا كان الراى لها عربيا والا فهى سفر او ملك او ارض او دار فان
راى انه راكب جملا وهو يسير به فانه يسافر وان راى انه تحول عليه اصاب هما وحزنا
او مرضا ثم يبرو ومن راى انه يقاتل بعيرا او ينازعه فانه يقاتل رجلا عدوا وان كان الجمل
بختيا فهو رجل اعجمى ومن رأى ان له ابلا كثيرة يسوقها او يملكها فانه يلى على قوم
ولاية ومن راى ابلا مجهولة دخلت ارضا ومحلة او قرية فلا يدخلها عدو وربما
كانت سيلا او وبلا او مرضا فان كانت الابل صالحة كانت عاقبة العدو والمرض والوباء
٣٤ الى خير وصلاح وبركة وان كانت مكروهة فالامر بضد ما ذكرناه لحوم الابل اموال
من ينسب اليه وقيل من راى انه ياكل شيئا منها اصابه مرض ومن راى انه يحلب

ناقة اصاب مالا حلالا من امراة ومن حلب منها غير اللبن كالدم والقيح كان ذلك المال
حراما ومن راى انه شرب لبن ناقة من غير ان يحلبه بنفسه اصاب مالا من رجل ضخم ذى
سلطان فصيل الناقة ولد ومن راى ان ناقة خرجت عنه او ضلت او سرقت فان زوجته
تفارقه **الثور** رجل ضخم عامل من عمال السلطان او رجل له صنعة وقوة
اذا كان له قرون فان لم يكن له قرون فهو رجل حقير ذليل قصير سلبت نعمته البقرة
هي السنة وربما كانت امراة فان راى انه راكب ثورا او مالكه فانه يصيب عملا من
اعمال السلطان وينال فيه خيرا او يستمكن من عامل السلطان فيصيب منه خيرا من
كنفه فان دخل ذلك الثور منزله واستوثق منه فانه يحوز ذلك المال الذى يصيبه
وكان ذلك الثور زيادة فى الخير ومن راى انه ملك ثيرانا فانه يحكم على مال ويصير تحت
يده ومن راى ان ثورا نطحه فانه يعزل عن عمله وينال مكروه بقدر تلك النطحة فان كسر
قرن ثوره فانه ينال من عمله مكروها ويشرف على العزل وقرون الثور هى عزه وماله
وسلاحه وان رات المراة انها ركبت ثورا تزوجت زوجا على هذه الحالة ان لم يكن لها زوج
فان كان لها زوج ذل لها وركبته لحم الثور مال العامل وجلده تركته فمن راى
انه ذبح ثورا وقسم لحمه فانه يموت فان كان الثور من غير العوامل فان الرجل فى ذلك الموضع
يموت ويقسم ماله ومن راى انه ذبح ثورا او عجلا لم يبلغ العمل فانه يقهر رجلا وياكل
من ماله من غير موت وليس ذلك مثل الذى ذبح ولم ياكل لحمه **الثيران** المجهولة
التى لا ارباب لها اذا دخلت محلة او دارا فانها امراض او وباء يقع فى ذلك الموضع سيما
اذا اختلفت الوانها وكانت حمراء او صفراء **البقرة** هى السنة كما تقدم وربما تكون
امراة والبقرة السوداء سنة مخصبة واذا اجتمع بقرات سود كانت سنينا مخصبة بقدر
سمنها وان كانت هزيلة فهى سنون مجدبة فمن راى بقرة سمينة فهى سنة مخصبة
ان ملكها او كانت لاهل ذلك الموضع الذى هو فيه ولحوم البقر اموال من تلك السنين
وكذلك جلودها واروانها اموال يكتسب بها وكذا الله سرجين الدواب باسرها اموال الا ان
حرمتها عليها بقدر نجاسته ولذلك العذرة وكذا ما يخرج من ابطنه الا ان تكون

العذرة شيئا كثيرا بحيث يغيب فيه فانه خبيث لا خير فيه وقد تقدم ذكره وسمن
البنها مال وحصب وعنى لمن ناله او ملكه ومن راى انه يحلب بقرة ويشرب لبنها فانه
يستغنى ان كان فقيرا وان كان غنيا ازداد وان كان عبدا عتق وتزوج مولاته ومن رأى
بقرة حاملا فانها سنة مرجوة بالخير والخصب فيتحقق ذلك **الكبش** رجل ضخم
مذكور منظور اليه من بين الرجال غنى منيع شجاع فمن راى انه اصاب كبشا او ملكه
فانه يصيب سلطانا ومالا ويقهر رجلا ضخما ومن راى انه ذبحه لغير اللحم او قتله فانه
يظفر برجل عزيز منيع ومن راى انه سلخه فانه يأخذ ماله ويفرق بينه وبينه وان اكل
لحمه فانه يأكل ماله ومن راى انه راكب كبشا يصرفه كيف يشاء فانه يصيب من
ذلك خيرا وان راى انه حمله على ظهره فانه يحمل مؤنة رجل فان ركبه الكبش من غير
ان يكون هو الذى حمله فانه يركبه الرجل ويقهره وان رأى انه نكحه فانه يقهره وتذهب
قوته ومنعته ومن راى انه ملك جماعة من الكباش فانه يملك اشراف الناس وعظماءهم
وكذلك اذا كان يرعاهم ومن راى انه ذبح كبشا ليضحى به او ذبح اضحية غير الكبش
فان ذلك فكاك رقبة او استنفاد اسير او شفاء مرض او قضاء دين وغنى بعد فقر **النعجة**
امراة شريفة كريمة محظية فان راى انه اصاب نعجة او ملكها فانه يصيب مراة كذلك
فان رأى انه ذبحها ليأكل من لحمها فانه ينال خيرا منها فان ذبح النعجة من غير ان
يريد الاكل منها فان ينكح امراة ومن رأى نعجة خرجت من بيته او ضاعت او سرقت
فانه يقع له فى زوجته ما يسوءه **شحوم الغنم** ولحومها وجلودها والبانها واصوافها
واروانها وجميع ذلك فانه مال وغنيمة ان نال منها شيئا **والسخلة** ولد فان راى انها
وهبت له فيولد له ولد ومن راى انه ذبح سخلة لغير اللحم فيموت له ولد او البعض من اهله
فان راى انه يأكل من لحم السخلة فانه يصيب مالا بسبب ذلك الولد ومن راى انه
يأكل لحم شاة مطبوخة فانه يصيب رزقا وخصبا ومن راى انه يأكل لحما نيئا او يضرب به
انسانا فانه يغتاب انسانا ويأكل من لحمه او يضره بلسانه ومن راى انه يأكل لحما مشويا
اصاب رزقا فيه خوف وتعب لما فيه من الناس ومن راى انه دخل بيته شاة مسلوخة

او محله فانه يموت انسان فى ذلك الموضع فان كان بعض اعضاء الشاة فيموت من ينسب اليه العضو وان اكل رجل الشاة او عضوها فيموت بعض عترته وان كان جنبها او ضلعها فيموت امراة من هناك كل هذا اذا كان اللحم طريا ومن راى انه يرعى غنما فانه يلى على الناس ولاية العنز فان كان الذكر منه مثل الكبش فى العز والحظ ويجرى مجرى الكبش فى جميع ما ذكرناه والعنزة مثل النعجة فى التاويل الا ان شرفها دون شرف النعجة وقيل ان العنز مثل البقرة لكونها دون البقرة فى الخصب والخيرة الشعر مثل الصوف وكذلك سخالها والبانها مثل النعجة لكن دونها فى الشرف واما لحم العنز فانه مرض لمن اكله او شيئا منها والقصاب المجهول ملك الموت فمن راى انه يشترى من قصاب شيئا من اللحم واوصله الى منزله فانه يصيب فيمن ينسب اليه ذلك العضو فان اعطى الثمن فانه يوجر على تلك المصيبة وان لم يعط الثمن فانه يجزع من تلك المصيبة ولا يوجر عليها ومن راى انه تحول شاة فانه يصيب خيرا وجميع اجزاء الشاة الباطنة مثل الكبد والشحم والطحال والقلب والكلية وغير ذلك فانها اموال منقولة يستخرجها فمن راى انه ياكل شيئا من تلك الاجزاء او ملكها من غير اكل فهى اموال ايضا ولا فرق بين المطبوخ والمشوى والمقلى وكذلك اجزاء كل حيوان غير الشاة وافضلها الادمى وراس الشاة وغيرها من الحيوان يدل على طول عمر من اكله ويدل على المال وكثرة الخير وافضلها راس الادمى والله اعلم

الباب الثامن عشر

فى رؤية الوحوش الماكولة من الحمر والبقر والوعول والظباء ولحومها والبانها ذكر الوحوش فان كلها رجال لا دين لهم قد فارقوا جماعة المسلمين وارتكبوا الاهواء هم هذا اذا لم يكن قصده منها الصيد فمن راى انه ركب حمار وحش او ثورا وايلا او ملكه او تمكن منه او دخله او خالطه ولم يقصد صيده فانه يداخل رجلا لا دين له ويتمكن منه وان نازعه فان ينازع رجلا فى تلك الصفة والغالب منهما هو الظافر لاختلاف جنسهما ونوعهما واما اذا راى انه اتفق النزاع بين جنس واحد فان الغالب منهما هو المغلوب

لما ذكرناه فى قصة عبد الله بن الزبير وعبد الملك بن مروان وان قصد الصيد فهو مال و
غنيمة يحوزها ولا فرق بين الذكور والاناث اذا كان قصده الصيد واناث الوحوش
اذا كان يقصد صيدها نساء وجوار فمن راى انه يصيد ظبية فانه يصيب جارية
حسناء او يتزوج امراة جميلة ومن راى انه ذبح ظبيا فانه يفتض جارية عذراء فان كان الذبح من
القفا او من غير موضع الذبح فانه ياتى الرجال دون النساء **بقرة الوحش** امراة
جميلة ايضا ومن راى انه قتل ظبيا او بقرة لغير الصيد فانه يصيب مالا من امراة **الارنب**
امراة لا تضر ولا تنفع اولاد الوحوش المأكولة اولاد وربما كانت غلمانا لمن اصاب منها
شيئا ومن راى انه ملك الوحوش واصاب منها شيئا وهى تعطيه ويصرفها كيف يشاء
فانه يلى ولاية على قوم **جلود الوحوش** والبانها وشحومها وجميع اجزائها اموال
من ينسب اليه فى التأويل وهى غنيمة لمن اصاب منها شيئا والله سبحانه وتعالى اعلم

الباب التاسع عشر

فى تأويل رؤية الفيل والسباع الضارية وفروعها **الفيل** فى التأويل رجل مسلط
عظيم ذو قهر وهيبة وهو اعجمى فمن راى انه راكبه او ملكه او حازه او متصرف فيه
من غير الحرب فانه يصيب سلطانا وقهرا وغلبة ويتمكن من سلطان اعجمى ومن راى انه
يأكل لحم فيل فانه يصيب مالا من سلطان بقدر ما اكل منه وكذلك اذا اخذ شيئا من
شعره او جلده او عظمه او سائر اجزائه وان راى انه راكب الفيل فى الحرب فان الغلبة
تكون على اصحاب الفيل **حكاية** ان جماعة من جزيرة صقلية قيل ان ملكهم
عزم على قتال المسلمين وكان قد جهز جيشا عظيما فى البحر فراى فى نومه انه ركب فيله
وطبول ونقارات تضرب بين يديه فلما انتبه احضر بعض اساقفته وقص عليهم الرؤيا
فبشروه بالنصر والظفر فيما عزم عليه فطلب منهم دليل ذلك فذكروا له ان الفيل اعظم
حيوان البر واشدها قوة وقهرا والراكب له يتمكن من القهر والغلبة وأما الطبول
والنقارات فهى فرح وسرور وبشارة ... واشتهار بالمدد ...
... [illegible]

اليهود فبشروه بالنصر والغلبة ايضا ثم صرفهم واستدعى بطائفة من علماء المسلمين فقص عليهم الرؤيا فاشار الى شيخ منهم عالم فقال الشيخ ان اعطيتني الامان اخبرتك بتأويل رؤياك فاعطاه الامان وحلف له فقال له الشيخ عند ذلك ايها الملك ما ارى عزيمتك هذه وخروجك هذا تنال به خيرا فلا تبعث هذا الجيش فانه لم يرجع وتكون مقهورا مغلوبا ولا تتهمني في هذا التأويل فقال له الملك ايها الشيخ فما دليلك في هذا قال دليلي فيه اخذته من كتاب الله تعالى فال وما هو قال له قال الله تبارك وتعالى أَلَمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ بِأَصْحَابِ الْفِيلِ وتلا السورة الى آخرها ثم قال له هذا دليلك في الفيل فما دليلك في النقارات قال قوله تعالى فَإِذَا نُقِرَ فِي النَّاقُورِ فَذَٰلِكَ يَوْمَئِذٍ يَوْمٌ عَسِيرٌ عَلَى الْكَافِرِينَ غَيْرُ يَسِيرٍ قال فلما سمع الملك كلام الشيخ فزع منه وخاف ولم يبد ذلك قال له ايها الشيخ لولا انك من المسلمين لكنت صدقت قولك ولكن انت تكره ان نقاتل المسلمين فقال له الشيخ سوف ترى ذلك ايها الملك ثم انصرف هو وجماعته ثم ان الملك صار يتفكر في قول الشيخ وضعفت نيته عن ارسال العسكر الى قتال المسلمين قال فلما بلغ ذلك القسيسين والبطارقة وولاة الامور حضروا بين يديه على ذلك وقالوا له ايها الملك دام عزك وتم نصرك انت تصدق رجلا مسلما يكره هذا ويكره ان نقاتل المسلمين فان اذنت لنا قطعناه باسنان الرماح فمنعهم عن ذلك ولم يأذن لهم ثم انهم قاموا من بين يديه وشدوا همته ورجع الى قولهم وامر ولده مقدما على الجيش ثم انهم ساروا واقلعت بهم المراكب المذهبة وغيرها في البحر فلاقوهم عساكر القيروان وعدوا البدو واقتتلوا هم واياهم فبعد ثلاثة ايام افنوهم عن آخرهم واخذوا جميع مراكبهم ولم يرجع منهم ولا شخص واحد قال فلما بلغ الملك قطيعتهم ارسل الى الشيخ المعبر واعتذر له وقال له لا تؤاخذني واسلم على يديه سرا واحسن اليه احسانا عظيما وامره بملازمته ليلا ونهارا واقرأه القرآن جميعه وشاع خبره في اهل صقلية قال الكرماني ومن رأى انه راكب فيلا في النوم بالنهار فانه يطلق زوجته **الاسد** عدو ومسلط وسلطان وبأس شديد فمن رأى انه ينازع اسدا او يقاتله فانه ينازع عدوا مسلطا ومن رأى انه راكب اسد ايصرفه كيف يشاء

فانه يصيب سلطانا عظيما ويقهر عدوا مسلطا ومن رای انه استقبل اسدا ولم يخالطه
فانه ينال فزعا وخوعا من سلطان او رجل مسلط ولا يضره ومن رای انه يخالط اسدا
او يدخله او دخل داره سد فان ذلك رجل على ما وصفت ومن رای انه يأكل لحم
اسد فانه يصيب مالا من سلطان او رجل مسلط وكذلك اذا رای انه يأكل شيئا من اعضائه
وجلد الاسد تركة رجل منيع مسلط فمن ملكه ملك ميراث رجل منيع **اللبوة**
مثل الاسد فمن رای انه يأكل لحما من راس الاسد او الراس كله او ملكه او جاره فانه
ملك عظيم ومن شرب بن اللبوة اصاب رزقا وخيرا وظفر بعدوه **النمر** عدو شديد
العداوة والشوكة عظيم الخطر والاقتدار وهو ابلغ من الاسد فمن رای انه ينازعه
ويقاتله فانه ينازع رجلا كذلك ومن رای انه راكبه نال شرفا وعزا وسرورا وقهر رجلا
كذلك ولبن النمر خزن شديد لمن شرب منه او ملكه ولحمه وجلده وجميع اعضائه اموال
ينالها من ذلك العدو **الوبر** يجری فی التأويل مجری النمر **الفهد** عدو
احمق جاهل بافدار الناس وربما كان لصا ويجری فی التأويل مجری السباع الا
ان من شرب من لبنها نال خيرا عاجلا **الضبع** امرأة سوء قبيحة ويجری فی التأويل
كما تقدم الا ان من شرب من لبنه خانته امرأة وغدرت به وان كان الضبع ذكرا فهو عدو
مخذول مرجوم ملعون **الذئب** سلطان ظلوم او رجل لص جری كذاب مخالف
وربما كان خصما يخاصمه على هذه الصفة ويجری فی التأويل مجری ما قدمناه الا
ان من شرب من لبنه نال خيرا كثيرا وان كان مهموما فرج الله عنه وان كان فقيرا
استغنى **السنور** لص سارق فمن رای سنورا دخل داره او دار غيره فيدخل هناك
لص فان ذهب بشئ فانه يذهب من الدار شئ ومن رای انه قتل سنورا او ذبحه فانه يظفر
باللص ومن رای ان سنورا يعالجه اصاب مرضا عاجلا فان كان السنور هو المغلوب فانه
يبرأ سريعا وان عضه السنور يطول مرضه قال محمد بن سيرين رحمه الله تعالى يمرض
سنة كاملة والوحشی اشد من الاهلی **ابن عرس** يجری فی التأويل مجری السنور
الا انه اضعف منه **القرد** عدو مغلوب قد تغيرت نعمة الله عليه لاجل معصيته و خبثه

ما الخيل
ما الفهد
ما الضبع
ما الذئب
ما السنور
ما ابن عرس
ما القرد

ويجري في التأويل مجرى السباع **الخنزير** رجل شديد الشوكة خبيث الطبيعة والدين فجميع ما ينال منه من لحم ودم وشعر وغير ذلك مال حرام على ما تقدم في التأويل الا ان من شرب من لبنه تناله مصيبة في عقله وماله **الكلب** عدو غير بالغ في عداوته ويقلب صديقا ويكون دنئ النفس قليل المروة فمن راى كلبا ينبح عليه فانه يسمع من رجل قليل المروة كلاما يكرهه ومن راى انه ينازعه او يعضه فينال من ذلك فوق الكلام فان عضه ومزق ثيابه فانه يمزق عرضه وينال منه مكروها بقدر ما مزق ومن راى انه اكل لحم كلب فانه يصيب مالا من عدوه ويظهر عليه ومن راى انه يمسك كلبا او يستظهر به على شئ فان الكلب في هذه الحالة ليس بعدو وانما هو رجل يستعين به في امره **ولبن الكلبة** خوف شديد لمن شرب منه وجميع ذوات الانياب رجال اعداء على قدر قوة ذلك والله سبحانه وتعالى اعلم

الباب العشرون

في تاويل رؤية الحيات والعقارب وهوام الارض وما ينسب بها **الحية** في التاويل عدو كاتم العداوة مبالغ فيها بقدر عظمها وهيئتها في المنظر فمن راى انه يقاتل حية فانه يعالج عدوا فان راى انه ظفر بالحية ظفر بالعدو وان ظفرت به الحية ظفر به العدو ومن راى ان حية لدغته فانه ينال من عدوه مكروها بقدر مبلغ اللدغة منه ومن راى انه قتلها فانه يظفر بعدوه وان قطعها نصفين فانه ينتصف من عدوه ومن راى الحية لها قوائم فانه اشد لشوكة ذلك العدو ومن راى انه يتخوف من حية ولم يعاينها فان ذلك امن له من عدوه وان عاينها اصابه منه خوف ولا يضره وكل خوف لا يعاين الذي يخافه فانه امن له وان عاينه فهو ... ومن راى حية دخلت بيته او راها في بيته فهو ... ومن جهة النساء او من جهة الاقارب فان خرجت من بيته فانه من الاباعد فان راى ان الحية ... من ... فان من ... عنده ومن راى انه ... حية ولا يتخوف منها ... في هذه الحالة ليست عدوا وانما هي ملك ونعمة بما ... فان كانت سوداء ... يفوق المجوس فان كانت بيضاء فهي جدة وسعادة

وان ملك حية لطيفة ملساء وليس لها غائلة فانه يصيب كنوزا من كنوز الملوك **العقرب**
عدو مكاثر لا يجاري بلسانه وهو يلسع عدوه وصديقه بلسانه وليس له دين ولا قول
ومن راى ان عقربا لدغه فانه عدو يغتابه بلسانه ويقول فيه ما يكرهه فان قتل العقرب
ظفر بذلك الرجل العدو ومن راى العقرب بيده وهو يلدغ به الناس فانه يغتاب الناس
بلسانه ومن اكل لحم العقرب اصاب مالا من عدو له ومن راى عقربا دخل جوفه او بيته
او فراشه او قميصه او لحافه فانه عدو معه يحمل منه الكلام ويمشي بالنميمة عنه
ويجري تأويل العقرب فيما ذكرناه في الحية **الزنبور** اشد شوكة من الذباب فمن راى
انه ثار عليه من الزنابير والذباب فان ذلك كلام يسمعه من غوغاء الناس وسفلتهم
النمل رؤياه تدل على رجل كسوب كثير البركة نفاع لمن صحبه ويجري في التأويل
على ما تقدم **البقة** انسان ضعيف مهان وكذلك الفراشة ايضا فمن راى النمل
في داره او في محله او في موضع فيكثر اهل ذلك الموضع ونسلهم وفروعهم ومن راى النمل
يخرج من محله فان اهله ينتقلون منه بموت او تحويل والذباب كذالك الا انهم ضعفاء
الناس **الجراد** والذباب جنود تقع في ذلك الموضع وتكون مضرتهم بقدر مضرة الجراد
ومن راى جنودا وعساكر سائرين في الارض المعروفة او الموضع المعروف فان الجراد
يقع في تلك الارض او الموضع **الخنافس** والجعلان والعنكبوت وسائر الذباب ضعفاء
الناس واراذلهم والعنكبوت رجل عابد زاهد عفيف متول في اموره جديد العهد
بالعبادة والتوبة **القصاص** بالعكس من العنكبوت لانه رجل عاص خبيث يفسد
الناس ويحمل بعضهم على بعض **الفارة** امراة لها سيرة سوء فاسدة ولا فرق بين
الذكر والانثى فمن راى انه اصطاد منها شيئا فانها امراة كذلك ويجري جميع ذلك على
ما تقدم **حكايات** تليق بهذا الباب حكي ان رجلا جاء الى سيدي محمد بن سيرين رحمه
الله تعالى فقال رايت كاني احمل جوالقا فيه حيات وعقارب على ظهري فقال له انت
رجل قد عاديت اشرار الناس وتحملت عداوتهم وانهم سيظفرون بك فقال له الرجل
جعلت فداك انا رجل ادخل السلطان في صدقات العرب ليعشروني لاجل ذلك

حکایة جاء رجل آخر فقال رأیت کان حیة فی بیتی وقد ضربتنی فی یدی وخاصرتی واوجعنی ضربها فقال له الشیخ الک اخ او اخت قال نعم قال له فی بیتک قرابة تضمر لک الشر وسوف ینالک منهم ضرر کثیر فقال له الرجل ان لنا اخا من امنا استحوذ علی ترکة ابینا فاخذها منذ ثلاثة ایام وهرب **حکایة** جاء رجل الی جعفر الصادق رضی الله عنه فقال له انی قد حاجنی حاج اکل فیه الطعام فرایت کان فیه نملة فقال له جعفر الصادق الک زوجة قال نعم قال الک غلام قال نعم قال له اخرجه من بیتک فانه لاخیر فیه فرجع الرجل الی بیته مغتما فسألته زوجته عن ذلک فاخبرها بما ذکره له الامام جعفر الصادق من الرؤیا قالت له فما ذا عزمت علیه انت قال عزمت علی بیع الغلام قالت له ان بعته طلقنی قال فباع الرجل الغلام الی استاذ فلما علمت بذلک هربت خلف الغلام قال فلما علم بها اهلها تبعوها فوجدوها هربت الی الغلام بمدینة حران فسعت علی الغلام وشرته وتزوجت به

الباب الحادی والعشرون

فی رؤیة حیوان الماء والسمک الطری وغیره **السمک الطری** الکبار اذا کان کثیرا فهو غنیمة واموال لمن اصابها او شیئا منها واما صغاره فهی هموم واحزان واما اذا کانت سمکة او سمکتین فامراة او امرأتان **ولحوم** السمک الطری وشحمه وقشره اموال وغنیمة لمن اکلها او ملکها وربما کان ذلک من قبل السلطان او امراة والسمک المالح هم وغم من قبل مملوکه او خادم او اخ وکباره وصغاره سواء ان شاء الله علی هذا الامر **التمساح** عدو مکائد ولص سراق لا یأمنه صدیقه ولا عدوه ولحمه وجلده وعظمه واجزاءه مال عدوه لمن نال منه شیئا نال من عدوه بقدر ذلک **الضفدع** ان کانت واحدة او اثنتین فهو رجل عابد مجتهد فیما هو فیه وجماعة الضفادع اذا اکثر ولغا فانهم جنود الله عزوجل وعباده فمن رای ذلک فی دار او فی محلة او ارض فان عذاب الله یحل باهل ذلک المکان **السلحفاة** رجل عابد مجتهد ایضا عالم کثیر العلم والعمل فمن رأی سلحفاة او ملکها او ادخلها منزله فانه یظفر برجل کذاب یجری بینه وبینه وصلة وسبب فمن رأی انه یأکل من

بحمها فانه یصیب من علم ذلک شیئاً ومن رای سلحفاة علی الطریق وعلی مزبلة فان ذلک علم مجهول فی ذلک الموضع وان کانت مصالة فان العلم هناک عزیز مصان السرطان رجل عظیم الاخلاق عسر بعید المراجعة فی الامر غیر مبارک یجری فی التاویل علی ماقدمناه عظیم متکبر وجمیع حیوان البحر والنهر فی التاویل علی قدر خلقته واوصافه وکلها تنسب الی اعوان الملوک والامراء والسلاطین علی طبقاتهم والله اعلم

الباب الثانی والعشرون

فی رؤیة سباع الطیور کالنسر والعقاب والشاهین والباشق وغیر ذلک من الطیور سباع الطیر تنسب فی التاویل للسلطان شرفا ورفعة فمن رای انه اصاب نسراً وکان النسر له مطاوعاً فانه یصیب سلطانا ومالاً وریاسات ومن رای کان نسراً حمله او طاربه فان کان عرضاً فیرتقی الی سلطان وینال شرفاً ورفعة وان طاربه الی جهة السماء مات فی سفره لانه ملک الموت فی هذه الحالة العقاب سلطان ظلوم غشوم صاحب حرب وباس شدید ویجری فی التاویل مجری النسر فی جمیع ماقدمناه وکذلک البازو الشاهین وجمیع سباع الطیور علی ماتقدم الحداة ملک خامل الذکر ومتواضع مقتدر البومة انسان لص ضعیف لیس معینا ولاناصراً الغراب انسان فاسق کذاب لیس له دین وکذلک الرخم والعقعق وقال محمد بن سیرین رحمه الله تعالی من رای فی منامه بالنهار انه اصاب رخمة مرض مرضا شدیدا الهدهد رجل خادم السلطان صاحب جبار وهو دلیل الملک الی مافیه زیادة فی ملکه وقیل ان الهدهد رجل کاتب حاسب بصیر ذوهیبة عالم بالتصوف الکرکی انسان غریب مسکین النعامة امراة عربیة بدویة الظلیم رجل غریب عرب الدیک رجل اعجمی او مملوک قیل هو رجل مناد ومؤذن لان الناس یسمعون صوته کالمؤذن وغیره الدجاجة امراة مبارکة فان کثر الدجاج فان ذلک جوار ونساء یجتمعن بفرح او تزویج الدراجة امراة غدارة لیس لها عقیدة ولاخیر فیها الورشان امراة ذات لهو وطرب وفرح البغبغان جاریة او غلام یتیم الطاوس الذکر العجمی او مال وجمال او ابتاع الحمامة امراة ربما کانت زوجة او ابنة فان کثر الحمام

ما النسر
ما العقاب
ما البومة
ما الغراب
ما الهدهد
ما الکرکی
ما النعامة الظلیم
ما الدیک
ما الدجاجة
ما الطاوس
ما الحمامة

فانه اولاد الطاؤس الانثى امراة جميلة اعجمية ذات حسن وجمال والقبيحة امراة حسناء غير مالوفة ولا مؤنسة **اليعثوب** ولد شاطر مبارك **الفاختة** امراة قليلة الحياء والدين وهذه الطيور تجرى فى التاويل على حد واحد سواء فمن راى انه اكل شيئا او ملكه فانه امراة كذلك ومن اصاب ريشها او بيضها بصيد او شرى او قبض كان ذلك بمكيدة ينصبها للمراة وان رماها بسهم او حجر فانه يقذف تلك المراة **البلبل** غلام مبارك ميمون **القنبر** صبى صغير **العصفور** رجل ضخم خطير والانثى منه امراة الا ان فيها شوما واذا كثرت العصافير فانها اموال وغنيمة اذا كانت بصيد وكذلك جميع الطيور التى قدمنا ذكرها اذا اصاب الكثير منها بالصيد فهى اموال وغنيمة واصوات العصافير اخبار حسنة لمن سمعها **الخطاف** رجل عابد مجتهد كثير الخير والبركة **الورزور** رجل كثير السفر لا يزال على سفر مثل الجمال **الصرد** دليل ودم عليه السلام وهو رشد وهداية لمن راه **طيور الماء** اعوان الملك وخدمه اذا راها فى الماء واما اذا راها فى البر فهى خير وخصب ولا خير فى دفيفها فانها احزان واما الطيور المجهولة التى لا يعلم نوعها فانها فى التاويل ملائكة ورؤيتها تدل على ماتدل عليه الملائكة وقد سبق بيانه **البيض** المجهول فى التاويل نساء ذوات هيئات اذا ملك من ذلك شيئا او جاءه وان اكل منه فهو مال ورزق صالح اذا كان مطبوخا او مشويا او مقليا فان اكله نيا اصاب مالا حراما وان اكل قشر البيض او بياضه دون صفاره فانه ياكل سلب مقتول او ميت وربما كان نباشا للقبور والله تعالى اعلم

حكايات تليق بهذا الباب حكى ان رجلا جاء الى الامام محمد بن سيرين رحمه الله فقال له انى رايت على شرافة مسجد بالمدينة حمامة بيضاء تعجبت من حسنها ثم جاءها صقر فاحتملها فقال له ابن سيرين ان صدقت رؤياك تزوج الحجاج بابنة عبد الله ابن جعفر الطيار قال فما مضى الا ايام يسيرة حتى تزوج بها فقيل له يا ابا عبد الله كيف هديت الى ذلك فقال ان الحمامة امراة ونقاؤها بياضها وشرافة المسجد شرفها فلم احد فى المدينة امراة ... [illegible] ... الصقر فاذا هو

[illegible]

فتعجب من كان فی مجلسه من ذلك التاویل حکی ایضا انه جاءه رجل فقال له انی رایت طائرا سمینا لا اعرف ما هو نزل من السماء ووقع علی شجرة وجعل یلتقط الزهر ثم طار فعند ذلك تغیر وجه الامام وقال هذا شئ یدل علی موت العلماء فمات فی تلك السنة الحسن البصری وابن سیرین حکی ان عمر بن الخطاب رضی الله تعالی عنه قال رایت فیما یری النائم ان دیکا نقرنی نقرة او نقرتین فقیل له ما یکون ذلك یا امام فقال لا بد ان رجلا من العجم سیقتلنی فما کان الا اربعة ایام حتی ضربه ابو لؤلؤة لعنه الله فقتله رضی الله عنه حکی ان رجلا اتی الی الامام محمد بن سیرین رحمه الله فقال ما تقول فی رجل رای فی منامه کانه یقعص بیضا یاخذ البیاض ویدع الصفار فقال له محمد بن سیرین قل لذلك الرجل یاتینی ویسالنی فقال انا ابلغك عنه واقول له ما تعبیره فقال لا افعل ده مرة بعد اخری وهو یقول له ذلك الرجل ویرد علیه الجواب الاول ثم قال له انا الذی رایت هذه الرؤیا فقال له محمد بن سیرین احلف لی بالله انك الذی رایتها فحلف بالله انه الذی رآها فقال الامام لمن حوله خذوا هذا وذوه الی السلطان وقولوا له هذا رجل نباش یاخذ اکفان الموتی فقال الرجل یا سیدی انا اتوب الی الله تعالی علی یدیك فی هذه الساعة ولا اعود لما صدر منی ابدا الی الممات حکی انه جاء رجل آخر الی الامام محمد بن سیرین رحمه الله تعالی فقال رایت کانی اخذت الطائر الذی یقال له الطیطوی ارید ذبحه فوضعت السکین علی حلقه ثلاث مرات وهی تنقلب فذبحته فی الرابعة فقال له رایت خیرا هذه امراة بکر قد عالجتها ثلاث مرات وفی الرابعة قدرت علیها فقال له صدقت ایها الشیخ الامر کما ذکرت من منذ خمس لیال فتبسم الشیخ رحمه الله تعالی واطرق ساعة ثم قال لصاحب الرؤیا ادن منی فدنا منه فقال قد بقی من الرؤیا شئ آخر قال وما هو قال هناك ضریطة من الجاریة قال صدقت ثم خجل الرجل وانصرف والله سبحانه وتعالی اعلم

الباب الثالث والعشرون

فی تاویل رؤیة الحرف والصناعات والملاهی وغیر ذلك الوزان والکیال فی

التأويل القاضي اذا كانا مجهولين فان راهما يصفقان فالقاضي جائر في حكمه وان
كانا يرقصان فالقاضي عدل في حكمه وقضائه ومن راى انه صار وزانا او كيالا فانه يصير
قاضيا والقاضي المجهول هو الله تعالى **الخطيب** فقيه في الدين وكذلك العطار
الصغير رجل عالم لا ينتفع به الا في عرض الدنيا **البزاز** رجل صاحب خطر
عظيم في دنياه شاعر او حكيم **الخزان** رجل عظيم شاعر ممزق اعراض الناس **الخياط**
رجل بائع دينه بدنياه وتتم على يديه امور الدنيا **الفراء** رجل كثير المال طيب
المكاسب **الرفا** رجل صاحب خصومات **الاسكافي** رجل يؤلف بين الناس وبين
النساء والرجال **النخاس** صاحب اخبار السلطان **النجار** رجل يقهر الرجال
الحداد رجل صاحب ملك وسطوة وسلطنة وقوة **الصفار** رجل يتبع الخير والشر
بعضهما **القصار** رجل يبغض الناس في المعاصي ويتوبهم عنها **الطباخ**
والشواء رجل كثير الكلام في طلب رزقه وينال خيرا كثيرا **القصاب** المجهول
ملك الموت والمعروف رجل يجري على طلبت الدنيا **الملاح** رجل خبير بمداواة الناس
والملوك والسلاطين **الصائغ** رجل كذاب صاحب غش غير محمود في اموره **الحجام**
والحلاج رجل كاتب **والكاتب** رجل حجام والحلاج رجل يتكلم بالخير ويعمل
الخير ويميز الخبيث من الطيب **الطحان** رجل مكاري او حمال **السائق** رجل
صاحب اصدقاء واخوان وهو عارف **السراج** رجل يمشي بين الرجل وزوجته **الصباغ**
رجل صاحب اباطيل ورياء وكذب وبهتان **البقال** رجل بصير بكلام الناس
عارف بالحج بعيد عن العورض **ضراب الدراهم والدنانير** رجل يختلق الخصومات
والوقائع بين الناس **الجذاذ جذاذ الشعور** رجل ذو مال كثير ضمن ارتفاع **الترس**
رجل يحمل الناس ويجوهم الجزار والسكوار والزجاج والقصار والخواص جميعهم في
التأويل يجانسون الجذاذ لان هذا يعبر عنه بالدماء **المعلم** معلم الصبيان فانه رجل
او وزير ومن راى انه مع الصبيان في المكتب فانه تطول حياته ويرد الى ارذل العمر
النساج رجل مسافر **الخزان** رجل يكون كثير النسل والاولاد غير انه يكون

مكدود في معيشته البناء رجل يتوب الناس على يديه البيطار رجل قواد المنجم والكاهن والساحر رجل كذوب غدّار قريب من السلطان المعزم وصاحب الرقية رجل يخدع الناس بطيب كلامه وحلاوة لسانه الراقي والسايس والجمال والفهاد جميعهم ولاة امور السماك والرواعي جلاوزة يملكان رؤس الناس المصوّر رجل يكذب على الله الدهان رجل يتزين لمن خالطه او عامله النباش ان كان رجلا ذا امن وامانة فانه غواص في العلوم والحكمة وان كان غير ذلك فهو رجل طالب حفار القبور والارض ان ازاله عن مواضعه او وطئته دابته او انكسر منبره او سقط عنه ان كان في النزع او طوى بساطه او ينكس مجلسه او تحل عمامته او يسقط قلنسوته او تقطع يده او لسانه او يكف بصره فان هذا كله يدل على العزل او الموت والله اعلم

الباب الرابع والعشرون في اشيا متفرقة نذكرها

في هذا الفصل النور في التأويل هداية والظلمة ضلال والطريق طريق الحق والميل عنها ميل الى الباطل والضلال الخراب من الارض ضلال لمن راى انه فيها والحصن صيانة في الدين لمن راى انه من داخلها والكتب المطوية خبر مستور والكتاب المنشور خبر ظاهر والختم تحقيق الامر وقيل الكتب المختومة مواريث لقوله تعالى يا يحيى خذ الكتاب بقوة الاية وكتب العلوم والفقه علوم وحكمة وكتب الشعر غواية ومكر وكذب والمصحف حكمة ينالها الرجل فمن راى انه يكتب مصحفا بيده فانه يجمع الدين والعلم والمال وينفع به الناس ومن راى انه مزق مصحفا فانه رجل يجحد ما انزل الله تعالى ومن راى انه اكل اوراق المصحف فانه يستهزئ بكتاب الله ويهزأ ببعض احكامه ويستهين بها او يذهب دينه ومن راى ذراعه وساقه او ثيابه او بعض اعضائه صار حديدا فانه يطول عمره ومن راى انه صار مملوكا او اسيرا فانه يضيق عليه ويذل ويذهب ما به من هم وغم ويذهب عزه ومن راى ان من اعضائه شيئا صار قزازا فان عمره ينقص ومن استعار شيئا او اعاره فهو من المرافق التي لا تدفع عنه ولا يجلب الله ومن باع مملوكا فقد خرج من هم وغم ومن اشتراه فهو ضد ذلك وشراء الجارية خير من بيعها ورؤية المسك سرور

ما انتهى الشهادة والامر
ما اشتغل
ما ادعاه

دفوح ورائحة العود ذكر طيب وكذلك كل بخور طيب الرائحة محمود والزعفران مال مجموع طيب فانه صبغ به صار مرضا والعصفر كذلك والكندر فقه يستفاد من رجل مبارك والشهد مال مجموع وربما كان ميراثا وكل ما عقد من العسل والحلوى فهو مال ورزق طيب فان عقد الحلوى بيده نال سعة من كده وان لم يعقده بيده بل عقده غيره له كانت غنائم ومواريث وغلة والعسل يدل على العلم والقرآن والنكاح شفاء من كل مرض والسكوحره وته دنانير ودراهم لمن اكل منه شيئا وربما كان كلاما حلوا الذي يبذ الادوية استعمالها وشربها صحة وعافية وشفاء وبركة العيدان يدلان على الخروج من الهم والكرب ويدلان على التوسعة في المعاش لمن راى ذلك الماتم عرس والعرس ماتم اللهو غم والغم لهو القيد مختلف في تأويله وهو في الحقيقة ثبات فمن رأى انه مقيد وفي رؤيته ما يدل على الصلاح والخير مثل ان يكون مقيدا في المسجد او في الصلوة او في سبيل الله فان ذلك ثبات في الدين وكف عن المعاصي ومن رأى انه مقيد في بلده او محله فانه يتزوج ومن رأى انه مقيد وهو في حالة من الاحوال فان ذلك ثبات فيما يناسب تلك الحال ومن رأى ان رجله مقيدة او مشدودة في شمكة او فخ او بئر او حفرة فانه مقيم على امر قد مكر فيه وهو يعالجه بقدر ما يعالج من ذلك والسرج والاكاف اذا وضع على الدابة فهو امرأة والشطرنج اباطيل وزور وبهتان وربما كان كلاما او جدالا وكذلك النرد قال ابن سيرين من النرد خير ضعيف بين والكعاب اللعب بها صحبة وخصومات وكذلك اللعب بالغصوص والجوز والدواة امرأة فمن رأى انها انكسرت او سرقت ماتت امرأته والقلم مع القرآن علم وحكمة وان كان مع الدواة فهو ولد واعلم ان الانسان اذا رأى في منامه انه اجتمع له امره وتم مقصوده واستمكن من مطلوبه في الدنيا فان ذلك يدل على تغير حاله ونقصان امره قال الله تعالى حَتَّىٰٓ إِذَا فَرِحُوا۟ بِمَآ أُوتُوٓا۟ أَخَذْنَـٰهُم بَغْتَةً فَإِذَا هُم مُّبْلِسُونَ وقال في المعنى هذا البيت

اذا تم امر بدا نقصه ‌ ‌ توقع زوالا اذا قيل تم

واعلم ان الكذب في الرؤيا يفسدها ويحولها عن اصولها وقد نهى النبي صلى الله عليه وسلم

عن ذلك وغلظ فی النهی عنه وقال صلی الله علیه وسلم من کذب علیّ متعمداً فلیتبوأ مقعده من النار وقال علیه الصلوٰة والسلام من کذب علی نبیه او علی والدیه او علی حبیبه لم یشم رائحة الجنة وقال علیه الصلوٰة والسلام ثلاثة یعذبون یوم القیامة اشد عذاب کذاب فی رؤیاه فهو مکلف ان یعقد بین شعرتین ولیس بعاقدهما ورجل صور التماثیل فهو مکلف ان ینفخ فیها الروح ولیس بنافخ ورجل امام قوم وهم له کارهون وینبغی لمن رأی فی منامه شیئاً یفزعه او یکرهه فلیتفل عن یساره اذا انتبه من منامه ثلاث مرات ویتعوذ بالله من الشیطان الرجیم فقد روی ذلک عن النبی صلی الله علیه وسلم واٰله والتابعین وهذا ما نقل عن الامام محمد بن سیرین رحمه الله تعالی

الباب الخامس والعشرون

فی التاویل قراءة سور القرآن قال الشیخ رحمه الله تعالی ونفعنا به والمسلمین **الفاتحة** الکریمة من قرأها او شیئاً منها فانه یدعو ید مرات یجاب فیها وینال فائدة یسیر بها وقیل یتزوج تالیها بسبع نسوة متفرقات ویکون مستجاب الدعوة ویدل علی ذلک دعاء رسول الله صلی الله علیه وسلم کان یقرأ الحمد لله رب العالمین قبل الدعاء ولعدد **البقرة** من تلاها فی نومه او شیئاً منها او حرفاً او قلبت علیه فانه یرزق طول العمر وصلاح الدین وربما ینتقل تالیها من موضع الی موضع آخر ویکون له فیه عز وحظ وقیل ان کان تالیها قاضیا قربت مدته وان کان عالماً طال عمره وحسنت حالته **سورة آل عمران** من تلاها فی نومه او شیئاً منها یکون منحوس الحظ بین اهله ویرزق فی کبره ویکون کثیر الاسفار **سورة النساء** من تلاه یکون معه فی آخر عمره امرأة جمیلة لا تحسن العشرة معه ویکون قوی الاحتجاج قوی الکلام والفصاحة **سورة المائدة** من تلاها یکون کریم النفس بالاطعام غیر انه یبلی بقوم جفاة **سورة الانعام** من تلاها یکون متوجها لحفظ الدین وحسن الرزق ویرزق الحظ فی دنیاه وآخرته **سورة الاعراف** تالیها ینال من کل علم حظا وربما یموت فی ارض الغربة **سورة الانفال** من تلاها یکون متوجها بالعز والظفر ویکون سالما فی دینه **سورة التوبة** من تلاها فی نومه یکون محبا للصالحین

سورة الفاتحة
سورة البقرة
ما آل عمران
ما النساء
ما المائدة
ما الانعام
ما الاعراف
ما الانفال
ما التوبة

سورة يونس عليه السلام من تلاها فى نومه او شيئا منها فانه يصاب فى شئ من ماله وقيل يكون تاليها مستعد للبشرى والخير **سورة هود** عليه السلام من تلاها يكون كثير الاعداء ويؤثر الغربة **سورة يوسف** عليه السلام من تلاها يكون اعداؤه اهله ويرزق فى الغربة فائدة وخطا **سورة الرعد** من تلاها يخالطه الفقر فى قول تدنو وفاته **سورة ابراهيم** عليه السلام من تلاها فى النوم يكون من المسبحين الاوابين **سورة الحجر** من تلاها فى نومه يكون محفوظا فى اهله ويكون مسكينا وان كان تاليها مسكنا قربت مدته وان كان قاضيا حسنت سيرته وان كان تاجرا افضل على اهله وان كان عالما مات فى غره **سورة النحل** من تلاها فى منامه يكون محظوظا فى الرزق ويكون فى شيعة محمد صلى الله عليه وسلم وان لم يكن فى صحبتهم **سورة الاسراء** من تلاها فى نومه يجرى عليه السلطان حر ربما امر مكروه ويخاف من فتنة وهو برئ منها **سورة الكهف** من تلاها طال عمره وحسن ماله ورزق الحظ من قوم يلوديهم **سورة مريم** عليها السلام من تلاها فى نومه يكون فى ضيق ويفرج الله عنه ويهون عليه **سورة طه** عليه السلام من تلاها يحب صلاة الليل ويفعل الخير ويحب العشرة فى اهل الدين **سورة الانبياء** صلى الله عليهم وسلم من تلاها يرزق حسن الظن بالناس **سورة الحج** من تلاها يرزق الحج والعمرة وان كان عليلا يموت **سورة المؤمنون** من تلاها دل على محبته فى طول القنوت من الليل والابتهال الى الله تعالى ويخاف عليه من عوض يصيبه **سورة النور** من تلاها يكون يأمر بالمعروف وينهى عن المنكر ويحب فى الله ويبغض فى الله ويلحقه مرض فى دنياه **سورة الفرقان** من تلاها يحب الحق ويكره الباطل **سورة الشعراء** من تلاها نال العسر فى رزقه ولا ينال شيئا الا بالنكد ويكون محبا للسفر قليل الحظ **سورة النمل** من تلاها يحب الحق ويكره الباطل ويكون سيد قومه وينال سيادة وعلما **سورة القصص** من تلاها يبتليه الله بشئ من الارض فى برية او مدينة او دار او فى القبلة التى يصلى فيها **سورة العنكبوت** من تلاها فى نومه يبشر بان الله تعالى لن يبتليه بوحدة ابدا **سورة الروم** من تلاها يكون فى قلبه الفقر وان كان تاليها ملكا يكون عالما وان كان قاضيا او تاجرا استغنى غنية كثيرة

سورة لقمان عليه السلام من تلاها يفاد كتابة وحكمة **سورة السجدة** من تلاها يكون
قوى التوحيد سالم اليقين **سورة الاحزاب** من تلاها يكون حامدا لاهله ويكون طويل العمر
كثير المكر على الصديق **سورة سبا** من تلاها يكون شجاع النفس محبا لحمل السلاح
سورة فاطر من تلاها يرى الله عز وجل ويكون وليا من اوليا الله تعالى **سورة يس** عليه
السلام من تلاها يكون جنبه قويا **سورة الصافات** من تلاها يرزق معيشة من حلال
وولدين ذكرين **سورة ص** يكون تاليها ذا غيرة محبا للنساء ومسا ... **سورة الزمر** من
تلاها يعيش حتى يرى ولد ولده وربما يسافر ولا يرجع الى وطنه **سورة غافر** يكون تاليها
سالم اليقين **سورة فصلت** يكون تاليها سببا لهداية قوم يأتون للشريعة باذن الله **سورة**
شورى يستفيد تاليها علما وعمرا **سورة الزخرف** من تلاها ربما تعسر عليه رزقه وضاق
به حاله وحظه في آخر عمره **سورة الدخان** من تلاها يامن من صولة الجبابرة وعذاب القبر
وعذاب النار وضعف اليقين **سورة الجاثية** تاليها يكون من الزهاد **سورة الاحقاف**
من تلاها يكون عاقا لوالديه وينال فى آخر عمره توبة حسنة **سورة القتال** ياتى تاليها ملك
الموت فى احسن صورة **سورة الفتح** تاليها يحبه الله تعالى **سورة الحجرات** من تلاها يكون
مؤلفا بين قلوب عباد الله **سورة ق** من تلاها يكون فيه علم ويحتاج اهل مدينته اليه
ويكون فى آخر عمره احسن من اوله ويكون قويا **سورة الذاريات** من تلاها ينال من
نبات الارض ما يشاء وقد يميل مع كل مذهب **سورة الطور** تاليها ديّنه يرضى الله
عز وجل **سورة النجم** من تلاها يرزق اولادا ويموتون فى مرضاة الله عز وجل ذا علم وورع **سورة**
القمر من تلاها ينال السحر وينجو منه ولا يضره باذن الله عز وجل **سورة الرحمن** تاليها
ينال فى الدنيا نعمة وفى الآخرة رحمة **سورة الواقعة** تاليها يكون سابقا الى الخيرات
والطاعات **سورة الحديد** تاليها يكون محمود الاثر صحيح الدين **سورة المجادلة** تاليها يكون
مجادلا لاهل الباطل قاهرا لهم **سورة الحشر** يحشر الله تاليها وهو راض عنه ويهلك
اعداءه **سورة الممتحنة** تاليها يناله محنة ويرجع عليها **سورة الصف** يموت تاليها شهيدا
سورة الجمعة من تلاها يجمع الله له خير الدنيا والآخرة **سورة المنافقون** تاليها يكون

بریئا من النفاق سورة التغابن من تلاها استقام علی الهدایة والایمان سورة الطلاق
من تلاها تدل رویاه علی تنازع بینه وبین زوجته یؤدی الی الفراق الا انه یؤدی صدقا فتها
سورة التحریم من تلاها عصم من ارتکاب المحارم سورة الملك من تلاها اعطاه الله خیری
الدنیا والآخرة وتکثر املاکه ونیرانه سورة نون من تلاها رزق الکتابة والفهم
والقضایة سورة الحاقة تالیها انه یخشی علیه من الضرب والقطع ویکون علی الحق سورة
المعارج من تلاها کان آمنا مؤیدا منصورا سورة نوح من تلاها کان من الآمرین
بالمعروف والناهین عن المنکر ویکون منصورا علی الاعداء سورة الجن تالیها یکون
محفوظا منهم سورة المزمل علیه السلام من تلاها حسنت سیرته وکان محبا سورة المدثر
صلی الله علیه وسلم من تلاها یکون فی ضیق من رزقه ویفضل الله علیه سورة القیمة
من تلاها فانه یجتنب الخلف فلا یخلف ابدا سورة الانسان من تلاها رزق للسخا ورزق
الشکر سورة المرسلات من تلاها وسع الله علیه رزقه واحرس عداءه سورة النبأ
من تلاها نزعت الهموم والاحزان کلها من قلبه وعظم شأنه وارتفع ذکره بالجمیل
سورة النازعات من تلاها نزعت الهموم والاحزان ایضا من قلبه سورة عبس من
تلاها اکثر الصدقة واخراج الزکاة سورة التکویر من تلاها کثرت اسفاره فی ناحیة
المشرق وربح فی السفر سورة الانفطار من تلاها قربه السلطان واکرمه سورة
التطفیف من تلاها رزق الوفاء والعدل سورة الانشقاق من تلاها کثرت اولاده
ونساؤه سورة البروج من تلاها نجاه الله من الهموم واکرمه بانواع العلوم سورة
الطارق من تلاها الهمه الله تعالی کثرة الذکر والتسبیح سورة الاعلی من تلاها
تیسرت له اموره سورة الغاشیة من تلاها ارتفع قدره وانتشر علمه سورة الفجر
من تلاها کسی ثوب الهیبة والبها سورة البلد من تلاها رزق لاطعام الطعام واکرام
الایتام ورحم الضعفاء سورة الشمس من تلاها رزقه الله الفهم الذکی والفطنة
فی جمیع الاشیاء سورة اللیل من تلاها رزق وحفظ من هتك الستر سورة الضحی
من تلاها فانه یکرم الایتام والمساکین سورة الانشراح من تلاها شرح الله صدره

للاسلام ويسر له اموره وكشف عنه همومه وغمومه سورة التين من تلاها جعل الله
له قضاء حوائجه وسهل رزقه سورة العلق من تلاها طال عمره وعلا قدره سورة القدر
من تلاها دل على الخير وحسن الحال سورة البينة من تلاها هدى الله على يديه قوما
صالحين سورة الزلزلة من تلاها تزلزل الله به اقدام الكافرين سورة العاديات من
تلاها رزقه الله من الخيول الجياد ما ينتفع به سورة القارعة من تلاها اكرمه الله
بالعبادة والتقوى سورة المقابر من تلاها كان تاركا لجميع المال وزاهدا فيه سورة
العصر من تلاها وفق للصبر واعين على الحق سورة الهمزة من تلاها جمع مالا ثم ينفقه
في اعمال البر سورة الفيل من تلاها ينتصر على الاعداء ويجري على يديه فتوح الاسلام
سورة قريش من تلاها يطعم الطعام للمساكين ويولف الله قلوب المؤمنين على يديه
سورة الماعون من تلاها ظفر بمن خالفه وعاداه سورة الكوثر من تلاها كثر خيره
في الدارين سورة الكافرون من تلاها وفق لمجاهدة الكافرين سورة النصر من
تلاها نصره الله على اعدائه وهي رؤيا تدل على وفاة صاحبها سورة اختص بها رسول الله
صلى الله عليه وسلم وقال رجل لابن سيرين رحمه الله تعالى رأيت كاني اقرأ سورة
النصر فقال له عليك بالوصية فقد دنا اجلك قال له فلم ذلك قال لانها اخر سورة نزلت
على النبي صلى الله عليه وسلم من السماء سورة المسد من تلاها ينال مناه ويعظم ذكره
ويقوى توحيده ويقل عياله ويطيب عيشه سورة الاخلاص من تلاها يرزق التوبة
ولا يعيش له ولد لقوله تعالى لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد وقال بعض العلماء
المفسرين من تلا سورة الاخلاص في منامه دل على انه يوحد الله تعالى ويرزق الرائي
ولدا لا يموت حتى يدفن اهله كلهم ولا يموت الا وهو وحيد سورة الفلق من تلاها
وقي السوء سورة الناس من تلاها عصم من البلايا واعيذ بالله من الشيطان الرجيم
وهذا اخر ما يسر الله من جمع المقول من الروايات الصحيحة عن سيدي الامام محمد بن
سيرين وغيره رحمهم الله تعالى وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم تسليما

خاتمة الطبع

الحمد لله على ما اسبغ علينا من جزائل النعم والايادی والصلوٰة على سيدنا محمد ن الهادی وعلى صحبه واله ومن سلك على منواله وبعد فلا يخفى على ارباب الالباب والنهى ولا يعزب عن اصحاب العلم والحجى ان الكتاب العجاب فی تعبير الرؤيا المشهور بين العلماء والفضلاء المنسوب الى الفاضل القمقام المدقق والعالم الهمام المحقق غارس اشجار البراعة جالس سفائن اللطافة فی بحار الفصاحة الذی هو من اجل تبع سيد المرسلين سيدنا محمد بن سيرين مما كان انفع الكتب فی ذلك الفن وازيد ها فی دفع الهموم والحزن ولبث شعری انه كتر من فوائد ابجر مسجون ام حور عين كامثال اللؤلؤ المكنون لعمری ان الفاظه الرشيقة قمينه بان تمق على رقاق البصر بماء البصر عبارته الانيقة احلی من العسل والسكر والناس فی طلبه ولقائه من المشتاقين وفی الشعف على ذكره وفكره كالعاشقين وكانت عرائس منافعه مستوره تحت حجب الخفاء عن انظار الناظرين توجه عنان العناية الى طبعه ذو الفخر والافتخار المعروف بالمعروف والاشباه ضرغام فيافی الجود والاحسان هيصور غابة الفضل والامتنان ماحی مراسم السفاهة والجهل رافع اعلام العلم والفضل ذی المناقب والمناصب ناصر الدين والدولة الملقب بنظام الدولة نواب **محمد مردان علی خان بهادر** وطبعه بايمائه ذو الفضل والكرم عميم الفيض رافع اعلام العلم والحلم الذی كان الزمان بعنايته العامة معمور المنشی **نولكشور صاحب** دامت معاليه ولورك فی ايامه ولياله فجاء بحمد الله وبحسن سعيه منقحا ومهذبا كالعروس المكتسبة من الحلی والحلل منزها عن وسم الخطاء والخلل فيطلع ايها الشائقون والطالبون من الشی عجاب

المطبوع فی شهر ابريل ١٨٩١ع المطابق لشهر الصفر المظفر ١٣٠٨ هجری — تمت